رِسَـــــالَةُ

الحِلْم والأَنَاه

في إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى (غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه)

تأليـــــف

شيخ الإسلام قاضي القُضاة

تقيّ الدّين أبي الحسن عليّ بن عبد الكافي السُّبكيّ الشّافعيّ

(٦٨٣ ــ ٧٥٦هــ)

دراسة وتحقيق الدكتور

أحمد بن مُحمّد بن أحمد القُرشيّ الهاشميّ

الأستاذ المشارك بقسم اللُّغة العربيّة

بكُلّيّة المعلّمين بالمدينة المنوّرة

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمـــة

الحمد لله ربّ العالمين ، وأُصلّي وأُسلّم على نبيّنا وسيّدنا رســـول الله، سيّد المرسلين، وخاتم النبيّين ، وإمام المتقين   أما بعد :

فيطيب لي أن أُقدّم لقُرّاء العربيّة ودارسيها هذه الرسالة في مسألةٍ من مـــسائل (باب الاستثناء)، التي يدور موضوعها على ثلاث قضايا ، اختلف الزمخشريّ وأبو حيّان في جوازها، والقضايا هي :

القضية الأولى:الخلاف في إعراب المصدر المؤوّل من (أنْ والفعل المضارع) ظرف زمان بعد (إلاّ) .

القضية الثانية: الخلاف في وقوع الحال بعد (إلاّ) أو بعد المستثنى بـــ(إلاّ) .

القضية الثالثة: هل يُستثنى بأداةٍ واحدةٍ ـــ دون عطفٍ ـــ شيئان ؟ وهل هو متفَقٌ عليه أو مختلَفٌ فيه ؟ وما المختار فيه ؟

وقد سطّر الخلافَ بينهما في القضايا الثلاث تقيُّ الدين السُّبكيّ، وبيّن وجهةَ نظر كلٍّ منهما وحجّته .

والمسألةُ جديرةٌ بالدراسة، قَمِنةٌ بعناية واهتمام النّحويّين، من أجل ذلك أفردها تقيّ الدين السُّبكيّ (٧٥٦هـــ) برسالةٍ مـــستقلّة ـــ جمـــع فيهـــا آراء النّحويّين وناقشهم، ورجّح ما يُقوّيه الدليل والقياس ـــ سمّاها : (الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) جمع فيها شتاتَ المـــسألة ، وحـــرّرَ قواعدَها مع استنباطاته الجليلة ، ولطائفِهِ الدقيقة ، وإنصافِهِ في البحث .

ومّما تجدر الإشارة إليه أنّ هذه الرسالةَ طُبعت قبل ذلك : مرّةً في كتاب (الفتاوى) لتاج الدين السُّبكيّ (٧٧١هـ) ، وأُخَرَ في طبعات (الأشباه والنظائر) للسيوطيّ (٩١١هـ) ، وهي في تلك الطبعات لا تخلو من سقطٍ في النّص، أو تحريفٍ، أو تصحيفٍ، أو أخطاء إملائيّة، أو نحويّة، أو طباعيّة، يضاف إلى ذلك إغفال ضبط الرسالة ، وعدم شكْل ما يُشكل، وكذلك عدم تخريج آراء النّحويّين من المصادر، وتوثيق المادة العلميّة للرسالة .

هذه الأسباب دفعتني إلى إعادة تحقيقِها، ودراستِها دراسةً علميّةً، خدمةً للرسالة، وأداءً لبعض ما يجب لمؤلّفها تقيّ الدين السُّبكيّ.

وينقسم عملي في هذه الرسالة قسمين :

القسم الأول : الدراسة : وتقع في فصلين :

أولهما : ترجمةٌ مختصرةٌ لتقيّ الدين السُّبكيّ ، تناولتُ فيها حياتَه ، وآثارَه .

وثانيهما : التعريفُ برسالة (الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه)

عرضتُ فيه : توثيقَ عنوانِ الرسالة ونسْبتِها لتقيّ الدين السُّبكيّ ، وتأريخَ تأليفها والدافعَ إلى ذلك ، ومصادرَها ، وموضوعَ الرسالة وموقفَ السُّبكيّ والنّحويّين من الخلاف في المسألة ، ووصفَ النُّسخ المعتمدة في التحقيق ، وعملي في تحقيق الرسالة ودراستها .

أمّا القسم الثاني ــ وهو التحقيق ــ فقد حقّقت الرســـالة وفـــق القواعـــد والأُسس المتَّبعة في هذا الفنّ .

وختمت البحث بفهرسٍ للمصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في دراسة هذا النّص و إخراجه.

هذا عملي ــ وهو جُهْدُ المُقلّ ــ لا أدّعي له الكمال ولا العــصمة ، وإنّما أدعو القارئ والباحث إلى النظر والموازنة بين ما نُشر في الطبعات السابقة لهذه الرسالة ، وبين ما قمت به، وسيلحظ فرقاً بيّناً واضحاً بين هذا العمل وما سبقه ، يتلخّص الفرق فيما يلي :

أولاً : حقّقتُ نصّ الرسالة على ثلاث نسخٍ مخطوطةٍ تيسرت لي ووقفـــت عليها ، وهو ما تميّزت به هذه الطبعة عن الطبعات السابقة التي اقتصرت علـــى نُسخ (الأشباه والنظائر) فقط.

ثانياً : أكملتُ السقط الموجود في النُّسخ المطبوعة .

ثالثاً : خرّجتُ آراء النّحويّين .

رابعاً : وثقتُ المسائل العلميّة ، وعلّقت على التي تحتاج إلى تعليقٍ .

خامساً: قدّمتُ دراسةً وافيةً لمسائل الرسالة وهو ما تفرّدتْ به هذه الطبعة عن الطبعات السابقة للرسالة .

وآخر دعوانا أنِ الحمد لله ربّ العالمين ، وصلّى الله وسلّم على سيدنا ونبيّنا محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين .

الفصل الأوّل

ترجمةٌ مختصرةٌ لقاضي القضاة تقيّ الدّين السُّبكيّ
(٦٨٣ ــ ٧٥٦هــ) (١)

اسمه ونسبه

هو شيخ الإسلام ، قاضي القضاة ، تقيّ الدين ، أبو الحسن : عليّ بن عبد الكافي بن عليّ بن تمّام بن يوسف بن موسى بن تمّام بن حامد بن يحيى بن عُمَر بن عثمان بن عليّ بن مسوار بن سوّار بن سُلَيْم الأنصاريُّ ، الخزرجيُّ ، السُّبكيُّ ، الشّافعيُّ ، الأشعريُّ (٢) .

مولده

وُلد في أوّل يومٍ ، وقيل: ثالث يومٍ من شهر صفرٍ سنة ثلاثٍ وثمانين وستمائة (٦٨٣هـ)، بسُبْك العبيد، وهي قريةٌ بالمنوفيّة من أعمال الديار المصريّة بالوجه البحريّ (٣).

نشأته في طلب العلم ورحلاته

نشأ تقيّ الدين السُّبكيّ في بيت علمٍ ودينٍ وصلاحٍ ، بدأ حياته العلميّة في مسقط رأسه وذلك بدراسة الفقه في صغره على والده، وقرأ القرآن العظيم بالسبع ، واشتغل بالتفسير ، والحديث ، والفقه ، والأصول ، والنّحو ،

والمنطق، والخِلاف ، والفرائض ، ونظر في الحكمة وشيءٍ من الهندسة، والهيئة ، وشيءٍ يسيرٍ من الطب ، وتلقّى كلّ ما أخذه من ذلك عن أكثرأهله (٤).

كان من الاشتغال على جانبٍ عظيمٍ ، بحيث يستغرقُ غالـــبَ ليلـــهِ وجميعَ نهاره ، فيخرج من البيت صلاة الصُّبح فيأخذ عن المشايخ إلى قُبيل الظّهر ... ،ثُمّ يعود إلى الاشتغال إلى المغرب، ثم يشتغل بالليل، وهكذا لا يعرف غـــيرَ ذلك (٥) .

وقد هيّأ الله ــ سبحانه وتعالى ــ له والدَه ووالدته للقيام بأمره، فـــلا يدرِي شيئاً من حال نفسه (٦) .

رحل في صغره إلى القاهرة مع والده ، وعَرَضَ محفوظاتٍ حفظها كـــ (التنبيه) وغيره على علماء عصره، ثم عاد به والده إلى قريته، ومكث بهـــا إلى أن صار فاضلاً ، ثم عاد مرّةً أُخرى إلى القاهرة وأخذ عـــن علمائهـــا ممّـــن أدركهم .

ورحل ــ رحمـــه الله ــ في طلـــب الحـــديث إلى الإســـكندريّة ســـنة (٧٠٤هــ)، والشّام سنة (٧٠٧هــ) ، والحجاز ،ثمّ استقرّ بالقاهرة، وأجاز له من بغدادَ أشهرُ علمائها (٧) .

وكتب بخطّه وقرأ الكثير بنفسه ، وحصَّل الأجزاء الأصول والفروع ، وسمع الكُتب والمسانيد ، وخرَّج وانتقى على كثيرٍ من شيوخه (٨) .

شيوخه

تلقّى تقيّ الدين السُّبكيّ علومَه على يد كوكبةٍ من علماء عصره ممّن أدركهم في القاهرة، والإسكندريّة، والشّام، والحجاز، ومن أبرز شيوخه الذين أخذ عنهم العلم :

١. والده أبو محمد زين الدين عبد الكافي بن عليّ السُّبكيّ (٧٣٥هـ)، حدّث بالقاهرة، والمحلّة، ومكّةَ، والمدينة، درس عليه تقيّ الدين الفقه في صغره (٩) .
٢. أبو عبد الله تقيّ الدين محمد بن أحمد بن عبد الخالق الشافعيّ (٧٢٥هـ)، المشهور بالصائغ، كان يَدْري القراءاتِ وعللَها، وتفاصيل إعرابها وجملها، ويعرف غوامض توجيهها وخوافيها، قرأ عليه تقيّ الدين السُّبكيّ القراءات (١٠).
٣. أبو محمد الحسن بن عبد الكريم بن فتح الغماريّ المالكيّ (٧١٢هـ)، المشهور بسبط زيادة، كان إماماً، مقرئاً، مجوّداً، سمع (الشاطبّية) و (الرائيّة) من أبي عبد الله القرطبيّ تلميذ الشاطبيّ ، وتفرّد بمرويّاته، رواهما عنه تقيّ الدين السُّبكيّ (١١).
٤. علم الدين عبد الكريم بن عليّ بن عمر الأنصاريّ العراقيّ (٧٠٤هـ)، كانت له مشاركةٌ في فنونٍ عدّة ، وله اختصاصٌ بتفسير الزمخشريّ ، قرأ عليه السُّبكيّ التفسير (١٢).
٥. نجم الدين أحمد بن محمد بن الرّفعة الشافعيّ (٧١٠هـ)، شيخ المذهب، شرح (التنبيه)، وشرح (الوسيط) ولم يكمله، أخذ عنه

تقيّ الدين السُّبكيّ الفقه ، وكان يُثني عليه ثناءً كثيراً، ويعظّمه تعظيما زائداً (١٣).

٦. علاء الدين عليّ بن محمد بن خطّاب الباجيّ الشافعيّ (٧١٤هـ)، كان إماماً في أصول الفقه، اختصر (المحرّر) في الفقه، و (المحصول في الأصول)، قرأ عليه تقيّ الدين السُّبكيّ الأصول، وكان يعظّمه كثيراً، ويُثني على فضائله (١٤).

٧. شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطيّ الشافعيّ (٧٠٥هـ)، كان عَلَمَ المحدّثين، وعمدةَ النّقاد، حدّث عنه تقيّ الدين السُّبكيّ ولازمه كثيراً (١٥).

٨. سعد الدين مسعود بن أحمد الحارثيّ العراقيّ الحنبليّ (٧١١هـ)، عُني بالحديث، وكان قويَّ المعرفة بالمتون والرجال، حدّث عنه تقيّ الدين السُّبكيّ ولازمه (١٦).

٩. سيف الدين أبو الروح عيسى بن داود البغداديّ الحنفيّ (٧٠٥هـ)، برع في المنطق، وشرح (الموجز) فيه، و (الإرشاد) في علم الخِلاف والجدل، قرأ عليه تقيّ الدين السُّبكيّ المنطق والجدل (١٧).

١٠. جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرَّم الأنصاريّ (٧١١هـ)، المعروف بابن منظور، صاحب (لسان العرب)، كان لا يملّ من مواصلة الكتابة، اشتُهر باختصار الكتب المطوّلة، أخذ عنه تقيّ الدين السُّبكيّ اللُّغة (١٨).

١١. أثير الدين أبو حيّان محمد بن يوسف الأندلسيّ (٧٤٥هـ)، انتهت إليه رئاسة العربيّة في زمانه، وقصده الطلاب لعلم الإعراب، ومنهم تقيّ الدين السُّبكيّ (١٩).

١٢. تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عطاء الله الإسكندريّ (٧٠٩هـ)، الشيخ العارف، كان ملمّاً بآثار السلف الصالح، وكلام الصوفيّة، وله مشاركةٌ في الفضائل، وكان من كبار القائمين على تقيّ الدين بن تيميّة، صحبه تقيّ الدين السُّبكيّ في التصوّف (٢٠).

وغيرهم من العلماء البارزين الذين رحل إليهم تقيّ الدين السُّبكي في طلب الحديث في الإسكندريّة، والشّام، والحجاز.

وقد خرّج له تلميذه شهابُ الدين أحمد بن أيبك الدمياطيّ (٧٤٩هـ) (معجماً) لشيوخه، جَمَعَ فيه الجمّ الغفير، والعدد الكثير (٢١).

تلاميذه

حَدّث تقيّ الدين السُّبكيّ بالقاهرة ، ودمشق ، وبَرع في فُنونٍ عدّة : كالفقه، والقراءات، والأُصول، والعربيّة، وغيرها، وتخرّج به طائفةٌ من العلماء في أنواع العلوم، وحمل عنه الكثير من أهل العلم ، وسمع منه الحُفّاظ ، فممّن أخذ عنه: الحافظ الكبير جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف الزّكى المِزّيّ(٧٤٢هـ) (٢٢)، والحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن أحمد بن عثمان الذهبيّ(٧٤٨هـ) (٢٣) ، والحافظ علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف البِرْزاليّ (٧٣٩هـ) (٢٤) ، وأقضى القضاة تقيّ الدين أبو الفتح محمد بن عبد اللطيف بن يحيى السُّبكيّ (٧٤٤هـ)

(٢٥)،وشهاب الدين أحمد بن أَيْبَك بن عبد الله الحُساميّ الدمياطيّ (٧٤٩هـ) (٢٦)، وجمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ الإسنويّ القرشيّ الأُمويّ(٧٧٢هـ) (٢٧)، ومجد الدين أبو الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازيّ الفيروز أباديّ (٨١٦هـ) (٢٨)، وصلاح الدين أبو الصفاء خليل بن أيْبك بن عبد الله الصفديّ(٧٦٤هـ) (٢٩)، ومؤيّد الدين حيّان ابن الإمام أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن عليّ (٧٦٤هـ) (٣٠) ، وبهاء الدين أبو البقاء محمد بن عبد البَر بن يحيى بن عليّ بن تمّام السُّبكيّ(٧٧٧هـ) (٣١)، وولده بهاء الدين أبو حامد أحمد بن عليّ بن عبد الكافي السُّبكيّ (٧٧٣هـ) (٣٢)، وولده جمال الدين أبو الطيب الحسين بن عليّ بن عبد الكافي السُّبكيّ (٧٥٥هـ) (٣٣)، وولده تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن عليّ بن عبد الكافي السُّبكيّ(٧٧١هـ) (٣٤) وزين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد ابن مبارك، المعروف بابن الشيخة (٧٩٩هـ) (٣٥)، والحافظ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقيّ الشافعيّ (٨٠٦هـ) (٣٦)، وخلقٌ كثيرٌ غيرهم (٣٧).

مكانته العلميّة وأخلاقه وثناء العلماء عليه

تبارى طلابه وشيوخه ومعاصروه في تقرير مكانته العلمية، وسردِ محاسنه، وأخلاقه، والإقرارِ له بالفضل والثناء عليه ، فقد أثنى عليه تلميذه الحافظ الذهبيّ (٧٤٨هـ) بأنّه : " كان صادقاً ، متثبتاً ، خيّراً ، ديّناً ، متواضعاً، حسن السَّمتِ ، من أوعية العلم ، يَدري الفقه ويُقرّره، وعلم الحديث ويُحرّره، والأصول ويُقرئها، والعربية ويُحققها "

وبأنّه " صنَّف التصانيف المتقنة ، وقد بقي في زمانه الملحوظَ إليه بالتحقيق والفضل ...، وحَكم بالشام، وحُمِدت أحكامُه " (٣٨) .

وبيّن الصفديّ (٧٦٤هـ) مكانة شيخه العلمّية بأنّه إمامٌ في التفسير ، والقراءات ، والحديث ، والأصول ، والفقه ، والمنطق ، والنّحو ، واللّغة ، والأدب ، والحفظ.

ثم قال:" هذا إلى إتقان فُنونٍ يطول سردها، ويشهد الامتحان أنّه في المجموع فردها، واطّلاعٍ على معارف أُخر، وفوائد متى تكلّم فيها قلت بحرٌ زَخَر " .

وأمّا أخلاقه فذكر أنّها قلّ أنْ رأيتها في غيره مجموعةً ، فهو ذو فمٍ بسّام، ووجهٍ بين الجلال والجمال قسّام ، وأنّه كثير العفو والصفح عمّن أجرم ، وكان طاهر اللسان ، زاهداً في الدنيا ، معرضاً عنها (٣٩).

أمّا جمال الدين الإسنويّ (٧٧٢هـ) فقال عن شيخه : " كان أنظر من رأيناه من أهل العلم، ومن أجمعهم للعلوم، وأحسنهم كلاماً في الأشياء الدقيقة، وأجلدهم على ذلك ، وكان .... في غاية الإنصاف، والرجوع إلى الحق في المباحث، ولو على لسان أحد المستفيدين منه، خيّراً، مواظباً على وظائف العبادات، كثير المروءة " (٤٠) .

وقد أبان ابن حجر العسقلانيّ (٨٥٢هـ) ، والسيوطيّ (٩١١هـ) ، عن قُدرة تقيّ الدين السُّبكيّ العلميّة وتفوّقه في التأليف، وذكرا أنّه لا تقع له مسألةٌ مستغربةٌ ، أو مشكلةٌ إلاّ وعمل فيها تصنيفاً يجمع فيها شتاقا طال أو قصر ، وأنّ المختصر من مصنّفاته لابدّ أن يشتمل على ما ليس في غيره من تحقيقٍ وتحريرٍ لقاعدة ، واستنباطٍ وتدقيقٍ (٤١) .

وأشاد ابن الجزريّ (٨٣٣هـ) بتمكّنه في علم القراءات ، فقال : " وله كلامٌ في صحة القراءات العشر والردِّ على من طعن فيها، أبان فيه عن تحقيقٍ وحُسْنِ اطلاعٍ " (٤٢) .

وأمّا ولده تاج الدين السبكيّ فقد ذكر أنّ الشيخ تقيّ الدين بن تيميّة كان لا يُعظّم أحداً من أهل العصر كتعظيمه له ، وأنّه كان كثيرَ الثناء على تصنيفه في الردّ عليه .

وأنّ الحافظ أبا الحجاج المِزّيّ لم يكتب بخطه لفظة (شيخ الإسلام) إلاّ له، وللشيخ تقيّ الدين بن تيميةّ، وللشيخ شمس الدين بن أبي عمر .

ثمّ قال: " وبالجملة: أجمع من يعرفه على أنّ كلَّ ذي فنٍّ إذا حضره يتصوّر فيه شيئين : أحدهما : أنّه لم ير مثله في فنّه، والثاني: أنّه لا فنَّ له إلاّ ذلك الفنّ ....

ولقد سمعت الحافظ العلاّمة صلاح الدين خليل بن كَيْكَلَدِيّ العلائيّ، يقول: النّاس يقولون : ما جاء بعد الغزاليّ مثلُه ، وعندي أنّهم يظلمونه بهذا ، وما هو عندي إلاّ مثلُ سفيان الثوريّ " (٤٣) .

وأماّ مكانته في اللّغة، والأدب، والنّحو، والبلاغة، فقد ذكر ــ أيضاً ــ ولده تاج الدين السُّبكيّ أنّه كان إماماً في كلّ فرعٍ من فروع اللّغة، فقد كان يستحضر أبياتَ العرب، وأمثالَها، و شواردَ اللُّغة ، وأنّهم كانوا إذا قرؤوا عليه (الكشّاف) ومرّ بهم بيتٌ من الشعر سرد القصيدة عامّتها من حفظه، وعزاها إلى قائلها، وربّما أخذ في ذِكْر نظائرها (٤٤) .

وبيّن ــ أيضاً ــ أنّه كان يستحضر (الكتاب) لسيبويه، و(المقرَّب) لابن عصفورٍ ، وكذلك في علوم البلاغة كان غايةً في استحضار كتاب (مفتاح العلوم) للسّكاكيّ، وغيره من كلام أهل المعاني والبيان (٤٥) .

المناصب التي تقلّدها

تولّى قاضي القضاة تقيّ الدين السُّبكيّ قضاء الشام ، بناءً على طلب السلطان الأعظم الملك الناصر محمد ، بعد موت قاضي القضاة جلال الدين القزوينيّ بدمشق في سنة (٧٣٩هـ). وتولَّى بدمشق مع القضاء خطابة الجامع الأُمويّ وباشرها مدّة، وذلك في سنة (٧٤٢هـ) ، قال الحافظ شمس الدين الذهبيّ: " ما صعد هذا المنبرَ بعد ابن عبد السلام أعظمُ منه " (٤٦).

وكانت المدّة التي تولّى فيها قضاء الشام من سنة (٧٣٩هـ) إلى بعض سنة (٧٥٦هـ).

وتولّى بعد وفاة الحافظ المِزيّ (٧٤٢هـ) مشيخة دار الحديث الأشرفيّة.

وتولّى تدريس الشاميّة البرَّانية بعد موت مدرسها قاضي القضاة شمس الدين بن النقيب في أوائل سنة (٧٤٦هـ) .

ثم إنَّه وَلِي تدريس المسروريّة بعد الشيخ تاج الدين محمد بن إبراهيم المراكشيّ (٧٥٢هـ).

وقد كان بالديار المصريّة وجيهاً عند السّلطان الأعظم الملك الناصر، فقد ولاّه المناصب الكبار، مثل : تدريس المنصوريّة ، وجامع الحاكم ، والكُهَارِيّة (٤٧) .

مؤلّفاته

لازم تقيّ الدين السُّبكيّ الاشتغال، والتصنيف، والإفتاء، فقد صــنّفَ نحو مائةٍ وخمسين كتاباً مطوّلاً ومختصراً (٤٨).

وسأكتفي ــ هنا ــ بذكْر مؤلّفاته التي ألَّفها في فروع اللّغة العربيّــة ، وهي :

١. (أَحْكام كُلّ وما عليه تَدُلّ) (٤٩).

٢. (بيان حُكم الرَّبط في اعتراضِ الشَّرْط على الشَّرْط).

٣. (الإقناع في الكلام على أنّ لَوْ للامتناع) (٥٠).

أو: (كَشْف القِناع في إِفَادة لَوْ للامتناع).

٤. (وشْيُ الحُلَى في تأكيد النفي بلا).

٥. (الاتِّساق في بقاء وَجْه الاشْتقاق).

٦. (أمثلة المشْتَقّ) وهي أُرْجوزةٌ (٥١) .

أو:(لمعة الإشراق في أمثلة الاشتقاق).

٧. (التَّهدِّي إلى مَعْنى التّعَدّي).

٨. (الإغْريض في الحقيقة والمجاز والكِناية والتَّعْرِيض) (٥٢).

٩. (من أَقْسَطُوا ومن غَلَوا في حُكم نُقُول لَوْ).

١٠. (نَيْلُ العُلا في العَطْف بِلا) (٥٣).

١١. (الاقتناص في الفَرْق بين الحصْر والقَصْر والاختِصاص).

١٢. (مسألةٌ: ما أَعْظمَ اللَّه!) (٥٤).

١٣. (مسألةٌ: ضَعْ وتَعجَّلْ).

١٤. (الرّفْدَة في معنى وَحْدَه) (٥٥).

١٥. (بيان المحتمل في تَعْديةِ عمل).

١٦. (البصَرُ النَّاقد في لا كلّمتُ كلَّ وَاحِد) (٥٦).

١٧. (قَدْر الإمكَانِ المختطَف في دَلالة كان إذا اعْتكَف) (٥٧).

١٨. (شَحْذ الأذهان فوق قدر الإمكان) (٥٨).

١٩. (رسالةٌ في : زيدٌ قائمٌ) (٥٩).

٢٠. (مسألةٌ في الاستثناء نحويّةٌ في آية كريمة) (٦٠) .

٢١. (الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْلِه تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) وهي موضوع الدراسة والتحقيق.

وفـــــــــاته

تُوفي تقيّ الدين السُّبكيّ بجزيرة الفيل على شاطئ النّيل ليلـــة الاثـــنين المسفرة عن ثالث جمادى الآخرة سنة (٧٥٦هــ) بظاهر القاهرة ، وقد أكمـــل ثلاثاً وسبعين سنةً، ودخل في الرابعة أشهراً، ودُفن بمقابر الصُّوفيّة خارج بـــاب النّصر، تغمده الله برحمته ورضوانه، وأسكنه فسيح جنانه (٦١) .

الفصل الثاني

التعـــريف برســـــــالـــة

(الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه)

أولاً: توثيق عنوان الرسالة ونسبتها لتقيّ الدين السُّبكيّ

ورد اسم الرسالة في نسخها الخطيّة بعنوان: (الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) ، وفي نهايتها نصّ تقيّ الدين السُّبكيّ على أنّهـــا من مؤلفاته، كما أنّه نصّ على اسمه في داخل الرسالة، ونؤكّـــد صـــحة هـــذا العنوان، وصحة نسبتها لتقيّ الدين السُّبكيّ بما يلي:

أولاً: أنّ أصحاب كتب التراجم والطبقات ذكروها بهذا العنوان منـــسوبةً لتقيّ الدين السُّبكيّ، وممّن ذكرها ولدُه تاجُ الـــدين الـــسُّبكيّ في (طبقـــات الشافعيّة) (٦٢).

و ـــ أيضاً ـــ نصّ على ذكرها تلميذُه الـــصفديّ في (أعيـــان العـــصر) في مؤلفات شيخه ، فقال: " (الحلم والأناه في إعراب غيرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) وكتبتُهـــا بخطي، وقرأتُها عليه، وكتبتُ عليها:

يا طالبَ النّحوِ في زمانٍ   أطول ظلاًّ من القناة
وما تحلـــّى منها بعِقْـــدٍ   عليك بالحِلْم والأَناة " (٦٣) .

ثانياً: أوردها تاج الدين السُّبكيّ بهذا العنوان في كتاب (الفتاوى) التي جمعها لوالده تقيّ الدين السُّبكي (٦٤).

ثالثاً : أثبتها السيوطيّ بهذا العنوان لتقيّ الدين السُّبكيّ، وضمّنها كتابه (الأشباه والنظائر) (٦٥).

رابعاً : صرّح الألوسيّ في (روح المعاني) عند إعرابه للآية الكريمة، بأنّ تقيّ الدين السُّبكيّ ألّف رسالةً بعنوان (الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) وقد ضمّنها تفسيره وأفاد منها إفادةً كبيرةً في توجيه الآية (٦٦).

وممّا تجدر الإشارة إليه أنّ بعض المصادر ذكرت أنّ اسم الرسالة : (الحِكَم والأناه....) بدلاً من (الحِلْم والأَنَاه .....)، وهو لا شكّ تحريفٌ من النُّساخ، وهذا غير صحيحٍ، فقد اشتبهت عليهم اللاّم بالكاف، والصحيح في عنوانها ما أثبته وأيّدته بالأدلة آنفاً، هذا من جهةٍ، ومن جهةٍ أُخرى هناك تناسبٌ بين كلمة (الحِلْم) وكلمة (الأَنَاه) من حيث تقارب المعنى، بخلاف (الحِكَم) و(الأناه)، فلا تناسب ولا تقارب بينهما (٦٧) .

ثانياً : تأريخ تأليفها والدافع إلى ذلك

لم يصرّح تقيّ الدين السُّبكيّ في مقدمة رسالة : (الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) بالدافع الذي دفعه إلى تأليفها، لكن بالرجوع إلى النّسخ الخطيّة التي اعتمدتها في تحقيق الرسالة، تبيّن لي أنّه ألّف الرسالة مرتين، كلتاهما ببلاد الشّام بظاهر دمشق المحروسة، ودليلنا ما كتبه في نهاية كلتا الرسالتين :

ففي المرّة الأولى ألّفها باسم : (مسألةٌ في الاستثناء نحويّة في آيةٍ كريمة) ولم يشر فيها إلى الدافع لتأليفها، وقد ذكر في آخرها تأريخ تأليفه لها، فقال :

" كتبه عليّ بن عبد الكافي السُّبكيّ، غفر الله له ولوالديه، في يوم الثلاثاء حادي عشر شهر ربيع الآخر، سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، بظاهر دمشق " .

وهي في ورقة واحدة ، أورد فيها تقيّ الدين السُّبكيّ الخلاف بين الزمخشريّ وأبي حيّان الأندلسيّ في المسألة بإيجازٍ، ولم يتعرّض فيها لآراء النّحويّين، ولا الخلاف بينهما .

وقد وقف على هذا التقرير الذي قرّره تقيّ الدين السُّبكيّ في المسألة أحدُ العلماء النّجباء، فكتب إليه كتاباً يذكر فيه أنّ النّحاة اختلفوا في أمرين ، و قد أشار تقيّ الدين السُّبكيّ إلى هذا التقرير في نهاية رسالة (الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْلِه تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه)، فقال : " وقد جاءني كتابك ــ أكرمك الله ــ تذكر فيه أنّك وقفتَ على ما قرّرتُه في إعراب قوله تعالى: (غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) ، وأنّ النّحاة اختلفوا في أمرين :

أحدهما : وقوع الحال بعد المستثنى.... " .

قلت : هذا الكتاب وما قُرّر فيه من الخلاف بين النّحويّين في المسألة ، هو الذي دفع تقيّ الدين السُّبكيّ مرةً ثانيةً إلى شحْذ سَنان العزم على التأليف في المسألة ، واختار أن يكون عنوان الرسالة : (الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْلِه تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه)، تعرّض فيها إلى تفصيل الخلاف بين الزمخشريّ وأبي حيّان ، وأورد آراء النّحويّين في المسألة بالتفصيل والتدليل، مبيّناً موقفه الذي يذهب إليه.

وقد نصّ تقيّ الدين السُّبكيّ في نهايتها على تأريخ تأليفها ، فقال : " كتبه في ثالث عشر جمادى الأُولى سنة اثنتين وخمسين و سبعمائة، بظاهر دمشق المحروسة " .

أي : إنّ الرسالة في صورتها الأخيرة ــ المرة الثانية ــ كُتبت بعد شهرٍ من تأريخ كتابتها في المرّة الأُولى .

ثالثاً : مصادر الرسالة

لم يُصرّح تقيّ الدين السُّبكيّ بمصادره التي اعتمد عليها في تأليف رسالته، وإنّما ذكر بعضاً منها في أوراق الرسالة، وهي وإن كانت قليلةً إلاّ أنّها كافيةٌ بالنظر إلى حجم المسألة، لكن هذا لا يعني أنّه لم يرجع إلى غيرها من المصادر الأُخرى .

وأمّا المصادر التي رجع إليها تقيّ الدين السُّبكيّ، فقد تنوّعت بين كُتب إعراب القرآن ، وكُتب التفسير، والنّحو، والبلاغة، ومن تلك المصادر: كتاب (الأصول) لابن السراج (٣١٦هـ) ، وكتاب (الكشاف) لجار الله الزمخشريّ(٥٣٨هـ)، وكتاب (التبيان في إعراب القرآن) لأبي البقاء العكبريّ (٦١٦هـ)، وكتاب (مفتاح العلوم) لأبي يعقوب السّكّاكيّ(٦٢٦هـ)، وكتابا (الأمالي النّحويّة)و(شرح الوافية نظم الكافية) لأبي عمرو بن الحاجب(٦٤٦هـ)، وكتاب (التسهيل) لأبي عبد الله بن مالكٍ (٦٧٢هـ)، وكتاب (شرح الكافية) لركن الدين الحديثيّ (٧١٥هـ)، وكُتب أبي حيّان الأندلسيّ (٧٤٥هـ) ، وهي : (البحر المحيط) و (التذييل والتكميل في شرح التسهيل) و (الارتشاف) .

رابعاً : موضوع الرسالة وموقف السُّبكيّ والنّحويّين من الخلاف في المسألة

رسالة : (الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه)، يــدور موضوعها على ثلاث قضايا، هي محلُّ خلافٍ بــين الزمخــشريّ وأبي حيّــان الأندلسيّ ، والنحويّين، والقضايا هي :

القضية الأولى: الخلاف في إعراب المصدر المؤوّل من (أنْ والفعل المضارع) ظرف زمان بعد(إلاّ)

اختلف الزمخشريّ و أبو حيّان في إعراب المصدر المؤوّل من (أن والفعــل المضارع) في قوله تعالى: (أنْ يُؤْذَنَ لكُم) بعد (إلاّ)، فذهب الزمخشريّ إلى أنّ (أنْ يُؤْذَنَ لكُم) في معنى الظرف، تقديره: إلاّ وقت أن يؤذن لكم، ولم يقــدر الزمخشريّ حرفاً أصلاً قبل(أنْ)، فهي عنده استثناءٌ من أعمّ الأوقــات،أي:لا تدخلوها في وقتٍ من الأوقات إلاّ وقت أنْ يُؤذن لكم (٦٨).

أمّا أبو حيّان فقد ذهب إلى أنّ جملة (أنْ يُؤْذَنَ لكُم) لا تتعيّن أن تكــون ظرفاً، بل هي منصوبةٌ على إسقاط باء السببية، فيكون التقدير: إلاّ بأن يــؤذن لكم، وعلى ذلك فالجملةُ عنده منصوبةٌ على الاستثناء من أعمّ الأسباب، أي: لا تدخلوها بسببٍ من الأسباب إلاّ بسبب الإذن (٦٩).

وأمّا تقيّ الدين السُّبكيّ فقد اختار في إعرابها أن تكون منصوبةً علــى نزع الخافض (الباء)، لكنّه جعل الباء للمصاحبة، أي الحاليّة، فتكون جملة : إلاّ

بأن يؤذن لكم منصوبةً على الاستثناء المفرّغ من أعم الأحوال، أي: لا تدخلوها في حالٍ من الأحوال إلاّ حال كونكم مصحوبين بالإذن (٧٠).

وقد ردّ أبو حيّان ما قاله الزمخشريّ : من أنّ الاستثناء وقع على الوقت والحال معاً ، بأنّ هذا القول ليس بصحيحٍ ؛ لأنّ النّحاة نصّوا على أنّ (أنْ) المصدريّة لا تقع موقع الظرف، بل ذلك مختصٌّ بالمصدر الصريح دون المؤوّل، فلا يقال: (أجيئك أنْ يصيح الدّيك)،ولا (أنْ يقدم الحاجّ) وإنّما يقال: (أجيئك صياح الدّيك)، و(قدوم الحاجّ)، أي : وقت صياح الدّيك، ووقت قدوم الحاجّ (٧١) .

قال الألوسيّ في الردّ على أبي حيّان : " ولا يخفى أنّ القول بالاختصاص أحد قولين للنّحاة في المسألة، نعم إنّه الأشهر، والزمخشريُّ إمامٌ في العربيّة لا يُعترض عليه بمثل هذه المخالفة "(٧٢).

وقد تتبعتُ موقف كلٍّ من الزمخشريّ وأبي حيّان الأندلسيّ في أساليب القرآن الكريم ، في مسألة إعراب المصدر المؤوّل من (أنْ والفعل المضارع) ظرف زمانٍ بعد (إلاّ)، فتبيّن لي أنّ الزمخشريّ ذهب إلى هذا القول في أكثرَ من موضعٍ في القرآن الكريم من ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِناً إِلَّا خَطَأً وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِناً خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَّدَّقُوا﴾ (النساء:٩٢) ، قال الزمخشريّ : " فإن قلت : بم تَعلّق (أن يصّدقوا) ، وما محلّه ؟ قلتُ : تعلّق بعليه أو بمُسَلَّمَة، كأنْ قيل : وتجب عليه الدية، أو يسلّمُها إلاّ حين يتصدّقوا، ومحلّها النّصب على الظرف، بتقدير

حذف الزمان ، كقولهم: اجلسْ مادام زيدٌ جالساً ، ويجوز أن يكون حالاً مـــن أهله، بمعنى : إلاّ متصدّقين " (٧٣).

وقد ردّ أبو حيّان على الزمخشريّ إعرابه للمصدر المؤوّل ظرف زمان في هذه الآية، فقال: " وكلا التخريجين خطأٌ، أمّا جعْلُ (أن) وما بعدها ظرف زمانٍ فلا يجوز، نصّ النّحويُّون على ذلك، وأنّه ممّا انفردت به (ما) المصدريّة، ومنعوا أن تقول : (أجيئك أن يصيح الدّيك) ، يريد:وقت صياح الدّيك، وأمّـــا أنْ ينسبك منها مصدرٌ فيكون في موضع الحال،فَنَصُّوا ـــ أيضاً ـــ على أنّ ذلك لا يجوز، قال سيبويه في قول العرب: (أنت الرجل أن تُنازل ، أو أن تُخاصـــم) في معنى : أنت الرجل نزالاً وخصومةً، إنّ انتصابَ هذا انتصابُ المفعول من أجله ؛ لأنّ المستقبل لا يكون حالاً، فعلى هذا الذي قرّرناه يكون كونه استثناءً منقطعاً هو الصواب " (٧٤).

كذلك ذهب الزمخشريّ في قوله تعالى :﴿ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ (الإنسان: ٣٠) إلى أنّ (أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ) منصوبٌ على الظرفيّة، وأصـــله : إلاّ وقت مشيئة الله، واستشهد على ذلك بقراءةِ ابن مسعودٍ : (إلاّ ما يشاء الله)؛ لأنّ (ما) مع الفعل كـــ(أنْ) معه (٧٥).

وردّ مذهبه أبو حيّان ، فقال : " ونصّوا على أنّه لا يقوم مقام الظرف إلاّ المصدر المصرّح به ، كقولك :(أجيئك صـــياح الـــدّيك)، ولا يُجيـــزون : (أجيئك أن يصيح الدّيك)، ولا : (ما يصيح الدّيك) ، فعلى هذا لا يجوز ما قاله الزمخشريّ " (٧٦).

وهنا نلحظ أنّ أبا حيّان الأندلسيّ ردّ مذهبَ الزمخشريّ ثُـمّ سـكت ولم يذكر وجهاً آخر غير ما ذكره الزمخشريّ .

قلت : الصّحيح في هذه المسألة هو ما ذهب إليه الزمخشريّ للأدلّة التالية :

أولاً: أجاز ابن جنيّ أن تقع (أنْ) ظرفاً كما يقع المصدر الصريح في قول الشاعر : (٧٧)

وقالوا لها لا تَنْكِحيه فإنّهُ لِأَوّلِ نَصْلٍ أنْ يُلاقي مَجْمَعَا

وقول الشاعر:(٧٨)

وتالله ما إنْ شَهْلَةٌ أُمُّ واحد بأَوْجدَ منّي أنْ يُهانَ صَغيرُها

حيثُ أجاز ابن جنّي أن يكون : (أن يلاقي) تقديره : وقـت لقائـه الجمع ، وأن يكون : (أن يُهان) تقديره : وقت إهانة صغيرها (٧٩).

ثانياً: أعرب أبو البقاء العكبريّ المصدر المؤوّل من (أنْ والفعل المضارع) ظرف زمانٍ في قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّنَا ﴾ (الأعراف:٨٩) ، فقال : " إِلَّا أَنْ يَشَاءَ : المصدر في موضـع نـصبٍ علـى الاستثناء، والتقدير: إلاّ وقت أن يشاء الله " (٨٠) .

و ــ أيضاً ــ أعرب المصدر المؤوّل ظرف زمانٍ في قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ (المدثر:٥٦) (٨١) .

وكذلك وافق العكبريُّ الزمخشريَّ في إعراب المصدر المـؤوّل مـن (أنْ والفعل المضارع) ظرف زمانٍ في قوله تعالى :﴿ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ (الإنسان:٣٠) ، فقال : " أي : إلاّ وقت مشيئة الله ... عزّ وجلّ " (٨٢).

ثالثاً : ذهب المنتجب الهمذانيّ إلى إعراب المصدر المؤوّل من (أنْ والفعل المضارع) ظرف زمانٍ في الآيات السابقة (٨٣) .

رابعاً : أجاز أبو السعود إعراب المصدر المؤوّل من (أنْ والفعل المضارع) ظرف زمانٍ في قوله تعالى :﴿ لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ ﴾ (التوبة: ١١٠) ، فقال :" استثناءٌ من أعمّ الأوقات، أومن أعمّ الأحوال ، ومحلّه النصب على الظرفيّة أو على الحاليّـة، أي : لا يـزال بنيانهم رِيبةً في كل وقتٍ من الأوقات، أو في كل حالٍ من الأحـوال إلاّ وقت تَقطُّع قلوبهم، أو حال تَقطُّع قلوبهم " (٨٤) .

وأمّا موقف أبي حيّان من آراء الزمخـشريّ في هـذه المـسألة فقـد شَـابَهُ الاضطرابُ ، ويُمكننا أن نلخّصه في ثلاثة مواقفَ:

الموقف الأوّل: نلحظ أنّ أبا حيّان تتبع الزمخشريَّ في إعرابه للمصدر المـؤوّل ظرف زمانٍ، فيما سبق إيراده في الآيتين السابقتين : آيـة (٩٢: النساء)، وآية (٥٣:الأحزاب) واعتـرض عليـه ،وردّ مذهبـه وخرّجه تخريجاتٍ أُخرى (٨٥).

الموقف الثاني : نرى أنّ أبا حيّان يُورِد رأيَ الزمخشريّ وينقده ، ثمّ يسكت ولم يذكر وجهاً آخر غير ما ذكره الزمخشريّ، وهو ما بيّنته سابقاً في آية (٣٠: الإنسان)، والذي يَتبدّى لي أنّـه مـع نقـده لـرأي الزمخشريّ مال إلى القول به ، وهو ما أفصح عنه في قوله تعـالى: ﴿ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا ﴾ (الأنعام: ٨٠)،

قال أبو حيّان : " قال الزمخشريّ : (إلاّ أنْ يشاء ربّي) إلاّ وقت مشيئةِ ربّـي شيئاً يُخاف، فحذف الوقت، يعني : لا أخاف معبوداتكم في وقت قط...."

ثمّ قال أبو حيّان عَقِب كلام الزمخشريّ : " فيكون استثناءً متصلاً من عمـوم الأزمان الذي تضمّنه النفي " (٨٦) فيُلاحظ أنّه ذهب إلى رأي الزمخـشريّ في إعرابه للمصدر المؤوّل ظرف زمانٍ .

الموقف الثالث: نجد أبا حيّان يناقض نفسه في قوله تعالى:﴿ وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ ﴾ (النساء:١٩) ،

فقد أجاز أن يكون المصدر المؤوّل من (أن والفعل المضارع) منـصوباً علـى الظرفيّة الزمانيّة، فقال: " هذا استثناءٌ متصلٌ، ولا حاجة إلى دعوى الانقطـاع فيه، كما ذهب إليه بعضهم، وهو استثناءٌ من ظرف زمانٍ عامٍّ، أو من علّةٍ، كأنّه قيل : ولا تعضُلوهنّ في وقتٍ من الأوقات إلاّ وقتَ أنْ يَأتِينَ، أولا تعـضُلوهنّ لعلّةٍ من العلل إلاّ لأنْ يأتين " (٨٧) .

وناقض أبو حيّان نفسُهُ مرّةً أُخرى في إعراب قوله تعالى: ﴿ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ ﴾ (يوسف:٦٦) ، فقد أجاز أن يُعرب المصدرُ المؤوّل مـن (أنْ والفعل المضارع) ظرفَ زمانٍ، وذكر أنّ هذا رأيَ ابن جنيّ ، فقال : " فعلى ما أجازه ابنُ جنيّ يجوز أن تُخرّجَ الآية ، ويبقى (لَتَأْتُنَّنِي بِهِ) على ظـاهره مـن الإثبات، ولا يُقدّر فيه معنى النفي " (٨٨) .

قلت : سببُ مناقضةِ أبي حيّان الأندلسيّ لنفسه، هو أنّـه أراد مخالفـةَ الزمخشريّ في إعرابه للمصدر المؤوّل مفعولاً لأجله في الآية الـسابقة ، فمبـدأُ

المخالفة أنسته مذهبه ، وجعلته يناقض نفسه فيما هو منعه وعارضه في الآيـــات التي ذكرهما آنفاً.

القضية الثانية : الخلاف في وقوع الحال بعد (إلاّ) أو بعد المستثنى بــ(إلاّ)

اختلف الزمخشريّ وأبو حيّان الأندلسيّ في إعراب قولـــه تعـــالى:(غَيْـــرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) بعد (إلاّ)، فذهب الزمخشريّ إلى أنّ (غَيْرَ) حالٌ، والعامـــلُ فيهـــا الفعلُ المفرَّغُ (تَدْخُلُوا) (٨٩).

وذهب أبو حيّان إلى أنّ وقوع الحال بعد (إلاّ) لا يجوز علـــى مـــذهب الجمهور؛ إذْ لا يقع عندهم بعد (إلاّ) في الاستثناء إلاّ المستثنى، نحو: ما قام إلاّ زيدٌ ، أو المستثنى منه، نحو: ما قام إلاّ زيداً أحدٌ ، أو صفة المستثنى منه ، نحو: ما قام أحدٌ إلاّ زيدٌ فاضلٌ (٩٠).

وبيّن أبو حيّان أنّ الأخفش والكسائيّ أجازا ذلك في الحال ، نحو : (مـــا ذهب القومُ إلاّ يومَ الجمعةِ راحلين عنّا) ، فقال : فيجوز ما قاله الزمخـــشريّ في الحال (٩١) .

واختار أبو حيّان في إعراب الآية أن تكون (غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) منـــصوبةً على الحاليّة،والعامل فيها محذوفٌ دلّ عليه الفعل (لا تَـــدْخُلُوا)، تقـــديره : ادخلوا بالإذن غير ناظرين (٩٢).

فأبو حيّـــان لم يـــذهب إلى أنّ العامـــل في (غـــير) الفعـــل المـــذكور (تَدْخُلُوا)كالزمخشريّ؛ لِيسْلمَ من القول بوقوع الحال بعد (إلاّ) .

وأمّا تقيّ الدين السُّبكيّ فقد ذهب إلى القول بأنّها حالٌ من (لا تَدْخُلُوا) كالزمخشريّ، فقال : " وهو صحيحٌ ؛ لأنّه استثناءٌ مفرَّغٌ من الأحوال ، كأنّــه قال : لا تدخلوا في حالٍ من الأحوال إلاّ مصحوبين غيرَ ناظرين " (٩٣).

ثمّ تعقّب السُّبكيّ أبا حيّان في ردّه على الزمخشريّ ومــساواته بــالأخفش والكسائيّ في جواز وقوع الحال بعد أداة الاستثناء ، فقال : " وهــذا الإيــرادُ عجيبٌ ؛ لأنّه ليس مرادُ الزمخشريّ: لا تدخلوا غير ناظرين، حتى يكونَ الحــالُ قد تأخر بعد أداة الاستثناء على مذهب الأخفش والكسائيّ، وإنّما مرادُه أنّــه حالٌ من (لا تَدْخُلُوا)؛ لأنّه مفرَّغٌ، فيعمل فيما بعد الاستثناء، كما في قولك : ما دخلتُ إلاّ غيرَ ناظرٍ " (٩٤) .

ومراد السُّبكيّ في تفسيره لكلام الزمخشريّ وردّه اعتراض أبي حيّان هو أنّ الزمخشريَّ يُجيز ــ هنا ــ وقوع الحال بعد (إلاّ) ؛ لأنّ الكلام مفرَّغٌ ، فكأنّ التقدير : ادخلوا غيرَ ناظرين ، فلم تقع الحال بعــد (إلاّ)، كمــا هــو رأي الأخفش والكسائيّ .

وإيراد أبي حيّان آنف الذّكر على الزمخشريّ واعتراضه عليه مبنيٌّ على مذهب الجمهور؛ إذْ لا يجوز عندهم أن يقع بعد (إلاّ) في الاستثناء إلاّ المستثنى ، أو المستثنى منه ، أوصفة المستثنى منه ، قال ابن مالكٍ في (التسهيل) : "ولا يعمل ما بعد (إلاّ) فيما قبلها مطلقاً، ولا ما قبلها فيما بعدها إلاّ أن يكون مستثنىً ، أو مستثنىً منه ، أو تابعاً له ، وما ظُنّ من غير الثلاثة معمولاً لما قبلها قُدّر لــه عاملٌ " (٩٥) .

وقد أبان ابن مالكٍ في (شرح التسهيل) عن عِلّة ذلــك ، فقــال : " وكذا استمرّ على ما اقتضته المناسبة من عدم إعمال ما قبلها فيما بعــدها إلاّ فيما لا مندوحة عنه من إعمال ما قبلها في مستثنًى منه ، نحو: ما قام إلاّ زيــدٌ أحدٌ ، أو تابعٍ له ، نحو: ما مررت بأحدٍ إلا ّزيداً خيرٍ من عمروٍ ، أو مــستثنًى فُرِّغ له العامل ، نحو: ما قام إلاّ زيدٌ .

ولم تَجُزِ الزيادةُ على هذه الثلاثة لئلاّ تكثر مخالفــة الأصــل، ويُتــرك مقتضى الدليل دون ضرورةٍ ، فلا يُقال : (ما ضرب إلاّ زيدٌ عمراً)، ولا (ما ضرب إلاّ زيداً عمروٌ) ، ولا (ما سار إلاّ زيدٌ بعمروٍ) ، بل الواجب أن يُؤخَّر المقرون بــ(إلاّ) استمراراً على مقتضى الدليل المذكور " (٩٦) .

قلت : ذهب جمهور النّحويّين إلى القول بجواز أن يقع بعــد (إلاّ) في الاستثناء المفرَّغ جميع المعمولات إلاّ المفعولَ معه، والمصدرَ والحالَ المؤكّدين، فلا يُقال:(ما سرتُ إلاّ والنيلَ)، و(ما ضرب إلاّ ضرباً)، و(لا تَعْثُ إلاّ مفسداً) ؛ لتناقضه بالنفي والإثبات (٩٧) .

وقد تتبعتُ موقفَ أبي حيّان الأندلسيّ في مسألة وقوع الحال بعــد (إلاّ) في (البحر المحيط)، فتبيّن لي أنّه يُجيز وقوع الحال المفردة بعد (إلاّ) في أكثرَ من موضعٍ في كتاب الله تعالــى ، من ذلك على سبيل المثال قولــه تعالـــى: ﴿ أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ ﴾ (البقرة: ١١٤).

وقوله تعالى: ﴿ وَلَا جُنُباً إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ ﴾ (النساء: ٤٣).

وقوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِناً إِلَّا خَطَأً ﴾ (النساء: ٩٢).

وقوله تعالى: ﴿ وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ ﴾ (الأنعام: ٤٨).

وقوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يُوَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى فِئَةٍ فَقَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ ﴾ (الأنفال: ١٦) (٩٨).

وكذلك أجاز أبو حيّان أن يُعرب المصدر المؤوّل من (أنْ و الفعل المضارع) بعد (إلاّ) حالاً في قوله تعالى: ﴿ فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ ﴾ (البقرة: ٢٣٧) ، و ـــ أيضاً ـــ قوله تعالى: ﴿ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ ﴾ (يوسف:٦٦) (٩٩).

أمّا مجيء الحال بعد مجيء المستثنى بـ(إلاّ) ، أي : أن يُستثنى بأداةٍ واحدة ـــ دون عطف ـــ شيئان ، فهي محلّ الخلاف بينه وبين الزمخشريّ (١٠٠) ، وهي محلّ النّقاش في القضية التالية ، وقد بيّنت في الوقفة الثالثة أنّ أبا حيّان ـــ والله أعلم ـــ مال إلى القول بها .

القضية الثالثة : هل يُستثنى بأداةٍ واحدةٍ ـــ دون عطفٍ ـــ شيئان ؟ وهل هو متفقٌ عليه أو مختلَفٌ فيه ؟ وما المختار فيه ؟

اختلف الزمخشريّ وأبو حيّان الأندلسيّ في هذه المسألة ، فالزمخشريّ يرى جوازَ أن يُستثنى بأداةٍ واحدةٍ ـــ دون عطفٍ ـــ شيئان ، وعليه فقد أعرب قوله تعالى : (أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ)، وقوله : (غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ) بعد (إلاّ) مستثنيين في قوله تعالى : ﴿ لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ

إِنَاهُ ﴾ (الأحزاب : ٥٣) ، وأمّا أبو حيّان فيرى أنّ ذلك لا يقع على مذهب جمهور النّحويّين (١٠١) .

وبيانُ مذهب كلٍّ منهما في هذه المسألة، يوجب علينا أن نُورد أقوالَ النّحويّين ــ أيضاً ــ في المسألة بصورةٍ موجزةٍ وواضحةٍ ، فأقول :

المذهب الأول: ذهب ابن السّراج إلى أنّ حرف الاستثناء إنّما يُستثنى به واحدٌ، فأجاز نحو : (قام القوم إلاّ زيداً) ، ولم يُجز أن تقول: (أعطيت النـــاس إلاّ عمراً الدنانير)، بل تقول : (أعطيت الناس الدراهم إلاّ زيـــداً) ، للعلّـــة المذكورة، وذهب إلى عدم جواز الاستثناء في نحو: (ما أعطيت أحداً درهماً إلاّ عمراً دانقاً) ، وأجاز فيهما البدليّة، فأبدل (عمراً) من (أحد)، و(دانقـــاً) مـــن (درهم)، كأنك قلت: (ما أعطيت إلاّ عمراً دانقاً) (١٠٢) .

وقد ردّ ابن مالك مذهبَ ابن السّراج في المسألة ، فقال : " وحاصـــل كلامه جواز أن يقال: (ما أعطيت أحداً درهماً إلاّ عمراً دانقـــاً) ، علـــى أن يكون الاسمان اللذان هما بعد (إلاّ) بدلين منصوبين على الاســـتثناء، وفي هـــذا ضعفٌ بيّنٌ ؛ لأنّ البدل في الاستثناء لابدّ من اقترانه بإلاّ، فكان بـــذلك أشـــبه شيءٍ بالمعطوف بحرفٍ، فكما لا يقع بعد حرفٍ معطوفان، كذلك لا يقع بعـــد حرف الاستثناء بدلان ، فإن ورد ما يُوهم ذلك قُدّر ناصبٌ للثاني " (١٠٣) .

المذهب الثاني : ذهب الأخفش وأبو عليّ الفارسيّ إلى عدم جواز صحة التركيب في نحو: (ما أخذ أحدٌ إلاّ زيدٌ درهماً) ، و(مـــا ضـــرب القـــومُ إلاّ بعضُهم بعضاً)، ومنعا ذلك ثمّ اختلفا في تصحيحها، فتصحيحُها عند الأخفش بأن يُقدّم على (إلاّ) المرفوع الذي بعدها، فتقول:(ما أخـــذ أحـــدٌ زيـــدٌ إلاّ

درهماً)، و (ما ضرب القومُ بعضُهم إلاّ بعضاً)، فأبدل (زيداً) مـــن (أحـــد)، و (بعضهم) من (القوم) ، وهذا موافقٌ لما ذهب إليه النّحويّون من أنّ حرف الاستثناء إنّما يُستثنى به واحدٌ (١٠٤) .

قال أبو حيّان : " وهو عجيبٌ ؛ لأنّه يقتضي أنّ غير زيدٍ قـــد يكـــون أخذ، وليس فيه نفْيُ الأخذ عن غير زيد بالكُلّيّة ؛ لأنّه لّما أبدل زيداً من أحد لم يشمل النفي غيره، وظاهر الكلام نفْي الأخذ عن كلّ أحدٍ إلاّ زيداً " (١٠٥) .

وأمّا تصحيحها عند الفارسيّ فقد زاد فيهـــا منـــصوباً قبـــل (إلاّ) ، فتقول: (ما أخذ أحدٌ شيئاً إلاّ زيدٌ درهماً) ، و (ما ضرب القـــومُ أحـــداً إلاّ بعضُهم بعضاً) (١٠٦) .

قال أبو حيّان: " ولم ندرِ تخريجَه لهذا التركيب، هل هو على أن يكـــون ذلك على البدل فيهما، كما ذهب إليه ابن السّرّاج ، في : (ما أعطيت أحـــداً درهماً إلاّ عمراً دانقاً) ، ليُبدِلَ المرفوعَ من المرفوع، والمنصوبَ من المنـــصوب، أو هو على أن يجعل أحدَهما بدلاً، والثانيَ معمولَ عاملٍ مضمرٍ، فيكون : (إلاّ زيدٌ) بدلاً من (أحد) ، و (إلاّ بعضهم) بدلاً من (القـــوم)، و (درهمـــاً) منصوبٌ بـــ(أَخَذَ) مضمراً ، و(بعضاً) منصوبٌ بـــ(ضَرَبَ) مضمرةً ، كما اختاره ابنُ مالكٍ " (١٠٧) .

المذهب الثالث: ذهب الزمخشريّ إلى جواز أن يُستثنى بـــأداةٍ واحـــدة ـــ دون عطفٍ ـــ شيئان ، فقد ذهب إلى أنّ (أَنْ يُـــؤْذَنَ لَكُـــمْ) في معـــنى الظرف، أي : وقت أن يؤذن، وذهب إلى أنّ (غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ) حالٌ من (لا تَدْخُلُوا) ، ثم قال : " وقع الاستثناء على الوقت والحال معاً، كأنّـــه قيـــل: لا

تدخلوا بُيوت النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم إلاّ وقت الإذن، ولا تدخلوها إلاّ غيرَ ناظرين " (١٠٨) .

فاعتُرِض على الزمخشريّ بأنّه استثنى شيئين : هما الظرف والحال بأداةٍ واحدةٍ دون عطفٍ، وهذا الاستثناء منعه النّحاة أو جمهورهم (١٠٩) .

المذهب الرابع : ذهب أبو حيّان إلى القول بمذهب ابن مالكٍ القائل بأنّه: " لا يُستثنى بأداةٍ واحدةٍ ــ دون عطفٍ ــ شيئان ، ومُـــوهِم ذلـــك بـــدلٌ، ومعمول فعلٍ مضمرٍ، لا بدلان " (١١٠) .

معنى ذلك : أنّ حرف الاستثناء إنّما يُستثنى به واحدٌ ، فمثال الـصّحيح دون عطفٍ: (قام القومُ إلاّ زيداً) ، وبحرف عطفٍ : (قام القـــومُ إلاّ زيـــداً وعمراً) .

وأمّا مثال الممتنع دون عطفٍ ، فنحو: (أعطيتُ النّاس إلاّ عمراً الدنانيرَ) ، أو نحو: (قام القومُ إلاّ زيداً عمراً) .

وقد خالف ابنُ مالكٍ ابنَ السّراج في توجيه هذا المثال : (ما أعطيتُ أحداً درهماً إلاّ عمراً دانقاً) ، فابن السّراج يقول: الاسمان اللذان همـــا بعـــد (إلاّ) منصوبان على البدليّة، ولا يجوز الاستثناء فيهما، وابن مالكٍ يقول : أحـــدهما بدلٌ ، والآخرُ معمولُ عاملٍ مضمرٍ .

وحجّةُ ابنُ مالكٍ في هذه المسألة : أنّه كما لا يقع بعد حـــرف العطـــف معطوفان ، كذلك لا يقع بعد حرف الاستثناء مستثنيان ، فإنْ ورد ما يُـــوهم ذلك قُدِّر ناصبٌ للثاني (١١١) .

وعليه فليس فيهما من يقول : إنّهما مستثنيان بأداةٍ واحدةٍ .

أمّا أبو حيّان الأندلسيّ فقد ذهب إلى القول بمذهب ابن مالك آنف الذكر، وعليه فقد اعترض على الزمخشريّ في إعرابه السابق للآية ؛ لأنّ الزمخشريّ جعل الاستثناءَ واقعاً على الوقت والحال معاً بأداة واحدة دون عطف ، وأبو حيّان لا يرى جواز ذلك ، بل يرى أنّ (أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ) منصوبٌ بإسقاط باء السببيّة ، و(غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ) حالٌ لعاملٍ محذوف دلّ عليه (لا تَدْخُلُوا)، تقديره: ادخلوا بالإذن غير ناظرين إناه (١١٢) .

فتخلّص عمّا ورد على الزمخشريّ من قول النّحاة : " لا يستثنى بأداة واحدة ــ دون عطفٍ ــ شيئان " .

المذهب الخامس : ذهب تقيّ الدين السُّبكيّ إلى جواز أن يُستثنى بأداة واحدة ــ دون عطف ــ شيئان على مذهبه ، لا على مذهب الزمخشريّ، فقد أعرب (أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ) حالاً، ويكون المعنى : مصحوبين ، وأعرب (غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ) حالاً بعد حالٍ والعامل فيهما الفعل المفرَّغ في (لا تَدْخُلُوا) .

ومذهب السُّبكيّ يتلخّص في: أنّ الاستثناء المفرّغ من جهة الصناعة يعمل ما قبله فيما بعده، فالمستثنى في الحقيقة عنده : المصدر المتعلِّق بالحالين ، فكأنّه قال : لا تدخلوا في حالٍ من الأحوال إلاّ دخولاً مصحوبين فيه بالإذن ، غير ناظرين إناه .

وعلى مذهب الزمخشريّ كما يراهُ السُّبكيُّ يكون المستثنى في الحقيقة : هو المصدر المتعلِّق بالظرف والحال ، فكأنّ الزمخشريّ قال: لا تدخلوا إلاّ دخولاً وقت أن يُؤْذَن لكم ، غير ناظرين إناه (١١٣) .

وقد وضّح تقيّ الدين السُّبكيّ ــ في رسالةٍ صغيرةٍ له في المسألة نفسها ــ مذهبه وطريقته في الاستثناء بأداة واحدةٍ ــ دون عطفٍ ــ شيئين ، وفي الوقت نفسه بيّن أنّ هذا مراد الزمخشريّ ، فقال : " هذا الذي قاله الشيخ صحيحٌ بالنسبة إلى ظاهر كلام الزمخشريّ، ولكن الاستثناء المفرَّغ يتوجّه النفي فيه على كل ما يحتمله المصدر، ويخرج المستثنى ، وقد يكون مقيداً بقيودٍ كثيرةٍ كلّها متعلّقة بالمستثنى ، وهو في الحقيقة فردٌ من أفراد المصدر المنفيّ، فلم يقع بعد (إلاّ) إلاّ المستثنى ، فلا يُنافي ما قاله الجمهور، فقوله : لا تدخلوا بُيوت النّبيّ شَمِل النهيُ جميع أفراد الدخول بأوقاته ، وأحواله ، وسائر مفاعيله التي يتعدى إليها الفعل ، وقوله : (إلاّ أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ) حقيقته : استثناءُ دخولٍ موصوفٍ بأنّه مأذونٌ فيه غير ناظرٍ فاعله ، فالمستثنى واحدٌ مقيّدٌ بقيدين ولم يقع بعد (إلاّ) إلاّ المستثنى .

فلا يَرِدُ عليه ما قاله الشيخ ولا قول ابن مالكٍ : لا يستثنى بأداةٍ واحدةٍ ــ دون عطفٍ ــ شيئان .

وظاهر كلام النّحاة أنّه لا يجوز ذلك ، فليس ما نحن فيه في شيءٍ من ذلك، وإنّما هو استثناءٌ لأمرٍ مقيّدٍ بقيودٍ ، وكذلك لو قلت : (ما قام زيدٌ إلاّ يومَ الجمعة راكباً في داره أمامَ الأمير) ، كان الاستثناء لقيامٍ موصوفٍ بتلك الصفات، فالمستثنى مصدرٌ مقيّدٌ ، ولا تقول : إنّ المستثنى زمانٌ ، ومكانٌ ، وحالٌ ، وإنّ كلّ واحدٍ راجعٌ إلى مستثنىً منه من جنسه ، فيُقدّر في قولنا (ما قام زيدٌ إلاّ يوم الجمعة) : (ما قام في يومٍ إلاّ يوم الجمعة) ، وهذا التقدير محتمَلٌ لكنّه يلزم منه التخصيص ويترتب عليه الإيرادُ المذكور، واللفظ عامٌّ فلا

يُخصّ ، بل يُجعل النفي للقيام زماناً ومكاناً وحالاً وغير ذلك، ثم يخرج منه ما دلّ عليه الاستثناءُ بجميع قيوده وصفاته " (١١٤) .

وقفـــاتٌ :

لنا في القضايا السابقة الذكر التي هي موضوع الرسالة ، وهي محلُّ الاخـــتلاف بين الزمخشريّ وأبي حيّان الأندلسيّ ثلاثُ وقفاتٍ :

الوقفة الأولى:أكّد الزمخشريُّ مذهبه في جواز أن يُستثنى بأداة واحـــدةٍ ـــ دون عطفٍ ـــ شيئان في قوله تعالى: ﴿ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلاً ، مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقِفُوا أُخِذُوا ﴾ (الأحزاب: ٦٠، ٦١) . فقال: " إلاّ زمناً (قَليلاً) ريثما يرتحلون ويلتقطون أنفسهم وعيالاتهم فسمّى ذلك إغراءً، وهو التحريش علـــى ســـبيل المجاز، (مَلْعُونِينَ) نصْبٌ على الشتم أو الحال، أي: لا يجاورونك إلاّ ملعونين، دخل حرف الاستثناء على الظرف والحال معاً، كما مرّ في قوله: ﴿ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ ﴾، ولا يصح أن ينتصب عن (أُخذُوا)؛ لأنّ ما بعد كلمة الشرط لا يعمل فيما قبلها ، وقيل: في (قَليلاً) هو منصوبٌ علـــى الحال ـــ أيضاً ـــ ومعناه : لا يجاورونك إلاّ أقلاّء أذلاّء ملعونين " (١١٥) .

وقد اعترض أبو حيّان ـــ أيضاً ـــ على الزمخشريّ في إعراب هذه الآيـــة، فقال: " وتقدم الكلام معه في مجيء الحال مما قبل (إلاّ) مذكورة بعد ما استُثني بإلاّ، فيكون الاستثناء منصباً عليهما وأن جمهور البصريّين منعوا من ذلك .

والصحيح أنّ (مَلْعُونِينَ) صفةٌ لقليلٍ، أي :إلاّ قليلين ملعونين، ويكون (قَلِيلاً) مستثنى من الواو في (لا يُجَاوِرُونَكَ)، والجملة الشرطيّة صفةٌ أيـــضاً، أي: مقهورين مغلوباً عليهم"(١١٦).

قلت : اعتراض أبي حيّان في توجيه الآية ضعيفٌ، ولـــيس بقـــوّة رأي الزمخشريّ، وبخاصة أنّ أبا حيّان تخلّى عن مذهبه السابق الذكر في إعراب قوله تعالى : (غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ) وهو أنّها حالٌ لعاملٍ محذوفٍ دلّ عليه المذكور .

الوقفة الثانية : أكّد أبو حيّان موقفه وتأييده لمذهب جمهـــور النّحـــويّين القائلين :إنّه لا يجوز أن يُستثنى بأداة واحدة ــ دون عطف ــ شيئان ، وذلك في قوله تعالى: ﴿ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ﴾ (البقرة: ٢١٣) ، فقد ردّ أبو حيّان مذهب القائلين بأنّ (إِلَّا الَّذِينَ أُوتُـــوهُ) استثناءٌ مفرَّغٌ، وهو فاعلٌ بـــ(اخْتَلَفَ)، و(مِنْ بَعْدِ مَـــا جَـــاءَتْهُمُ) متعلّـــقٌ بـــالفعل (اخْتَلَفَ)، و(بَغْياً) منصوبٌ بـــ(اخْتَلَفَ)، فقال : " وهذا فيه نظرٌ وذلك أنّ المعنى على الاستثناء ، والمفرَّغ في الفاعل وفي المجرور وفي المفعول من أجله ؛ إذ المعنى : وما اختلف فيه إلاّ الذين أُوتُوهُ إلاّ من بعد ما جاءهم البيّنات إلاّ بغياً بينهم ، فكلّ واحدٍ من الثلاثة محصورٌ، وإذا كان كذلك فقد صـــارت أداة الاستثناء مستثنىً بها شيئان دون الأول من غير عطفٍ ، وهـــذا لا يجـــوز، وإنّما جاز مع العطف؛ لأنّ حروف العطف يُنـــوى بعـــدها (إلاّ) فـــصارت كالملفوظ بها، فإن جاء ما يُوهم ذلك جُعل على إضمار عاملٍ " (١١٧) .

ثُمّ قال: " وأجاز قومٌ أن يقع بعـــد (إلاّ) مـــستثنيان دون عطـــف ، والصحيح أنّه لا يجوز؛ لأنّ (إلاّ) هي من حيث المعنى معَدِّية ، ولولا (إلاّ) لما

جاز للاسم بعدها أن يتعلّق بما قبلها، فهي كواو (مع)، وكالهمزة التي جُعلت للتعدية في بنية الفعل ، فكما أنّه لا تُعدّى واو (مع) ولا الهمزة لغير مطلوبها الأول إلاّ بحرف عطف، فكذلك (إلاّ) .

وعلى هذا الذي مَهّدْناه يتعلّق (مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ) وينتصب (بَغْياً) بعاملٍ مضمرٍ يدلّ عليه ما قبله ، وتقديره : اختلفوا فيه من بعد ما جاءهم البيّنات بغياً بينهم " (١١٨) .

الوقفة الثالثة: نجد أبا حيّان ــ والله أعلم ــ مال إلى القول برأي الكسائيّ والأخفش القائلَين بجواز وقوع الحال بعد (إلاّ) ــ وهذا القول هو مذهب الزمخشريّ ــ في قوله تعالى: ﴿ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلاًّ لِبَنِي إِسْرائيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرائيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ التَّوْرَاةُ ﴾ (آل عمران: ٩٣) ، فقال : " (مِنْ قَبْلِ) يظهر أنّه متعلّقٌ بقوله : (كَانَ حِلاًّ لِبَنِي إِسْرائيلَ) أي: من قبل أن تُنزل التوراة ، وفصَل بالاستثناء ؛ إذْ هو فصْلٌ جائزٌ، وذلك على مذهب الكسائيّ ، وأبي الحسن، في جواز أن يعمل ما قبل (إلاّ) فيما بعدها ، إذا كان ظرفاً ، أو مجروراً ، أو حالاً، نحو: ما حُبس إلاّ زيدٌ عندك ، وما أوى إلاّ عمروٌ إليك ، وما جاء إلاّ زيدٌ ضاحكاً " (١١٩) .

و ــ أيضاً ــ مال أبو حيّان إلى القول بمذهبهما في قوله تعالى : ﴿ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنزَلَ هَؤُلاء إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بَصَائِرَ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُوراً ﴾ (الإسراء: ١٠٢). فقال: " وانتصب (بَصَائِرَ) على الحال في قول ابن عطيّة ، والحُوفيّ، وأبي البقاء ، وقالا : حالٌ من (هَؤُلاءِ)، وهذا لا يصحّ إلاّ على

مذهب الكسائيّ والأخفش ؛ لأنّهما يُجيزان : ما ضرب هنداً هــذا إلاّ زيــدٌ ضاحكةً .

ومذهب الجمهور أنّه لا يجوز ، فإنْ ورد ما ظاهره ذلــك أُوّل علــى إضمار فعلٍ يدلّ عليه ما قبله ، التقدير: ضربها ضاحكةً ، وكــذلك يُقــدّرون ــ هنا ــ أنزلها بصائر، وعند هؤلاء لا يعمل ما قبل (إلاّ) فيما بعــدها إلاّ أن يكون مستثنىً منه أو تابعاً له " (١٢٠) .

خامساً: وصف النُّسخ المعتمدة في تحقيق الرسالة

اعتمدت في تحقيق رسالة : (الحِلْم والأَنَاه في إِعْرَابِ قَوْله تَعَالَى : غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) على ستِّ نُسخٍ ، منها ثلاثُ نسخٍ مطبوعة ، وثلاثٌ مخطوطــة ، وهي متفاوتةٌ في الجودة، والعناية ، والضبط .

والنّسخ الخطيّة للرسالة من محفوظات مكتبة شيخ الإسلام الــسيّد أحمــد عارف حكمت الحسينيّ بالمدينة المنورة ، وقد رمزت لكلّ نسخةٍ منهنّ برمــزٍ يُميّزها عن غيرها، و النّسخ هي:

١. النُّسخة الأولى : هي النّسخة التي اعتمدتها أصلاً في تحقيــق الرســالة وإخراجها، تقع ضــمن مجمــوعٍ بــرقم (٨٠/٢٧٢)، في (ســبع صفحات)، في كلّ صفحةٍ (عشرون، أو واحدٌ وعشرون سطراً)،كُتبت بخطٍ معتادٍ ، على الصفحة الأُولى من المجموع:(مما جمعه كاتبه في ســنة اثنتين وتسعمائة (٩٠٢هــ)، غفر الله له ولوالديه ولمــشايخه ولــسائر

المسلمين، والحمد لله ربّ العالمين حمداً إلى يوم الدين، بقلمه عَجِلاً معه عالم الدين محمد بن محمد الشافعيّ، غفر الله سبحانه وتعالى له،تمّ).

وفي أوّل المجموع قائمةٌ بأسماء الرسائل التي اشتمل عليها، وعلى الورقة الثانية منه مجموعةٌ من التمليكات، والأشعار، والطُّرف، واللطائف الأدبيّة .

وتمتاز هذه النسخة بالدّقة والوضوح، وندرة التحريف، والتصحيف، والسقط، وهي نسخةٌ جيّدةٌ، اُعتُني بها وبضبطها بالشكل؛ لذلك اتخذها أصلاً معتمداً وقابلتها بالنّسخ المخطوطة والمطبوعة؛ لأنّها نُسخت من نسخةٍ بخط المؤلِّف، إذْ جاء في آخرها: (كتبه في ثالث عشر جمادى الأولى سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، بظاهر دمشق المحروسة، هذا صورة ما وجدته بخط المؤلِّف ــ رحمه الله تعالى ــ والحمد لله وحده، وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم).

٢. النُّسخة الثانية: رمزتُ لها بالحرف (ب)، تقع ضمن مجموعٍ برقم (٨٠/١٥٨)، في (أربعَ عشرةَ صفحةً)، في كلّ صفحة (تسعةَ عشرَ سطراً)، والمجموع بخطّ محمد بن محمد الواسطيّ الشافعيّ، وقد وافق الفراغ من نسخه يوم الأحد رابع شهر شعبان من شهور سنة سبع وثمانين وسبعمائة، ورسائل المجموع مذهبة الإطار، كُتبت بخط النّسخ، عليها بعض التعليقات، والتصحيح، والمعارضة، وفي أوّل المجموع قائمة بأسماء الرسائل التي اشتمل عليها.

وهذه النُّسخة أقدم بسنواتٍ قليلةٍ من الأولى إلاّ أنّ السبب في عدم جعلها أصلاً في تحقيق الرسالة يرجع إلى أنّ النّاسخ لها وقع في كثيرٍ من

الأخطاء الإملائيّة، والتصحيف، والتحريف، وشيءٍ من السقط، الأمر الذي أفقدها حقّ التقدّم والسبق على الأُخرى .

٣. النُّسخة الثالثة: رمزتُ لها بالحرف(ج)، تقع ضمن المجموع (٨٠/١٠٤)،في (إحدى عشرة صفحةً)، في كلّ صفحةٍ (ثلاثةٌ وعشرون سطراً)،كُتبت بخط النّسخ، على يد محمد بن أحمد بن عليّ البُهوتي الحنبليّ،وقد جاء في آخرها : (تمّت الرسالة المباركة بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه على يد أحوج الخلق إلى عفو ربه العليّ محمد بن أحمد بن عليّ البُهوتيّ الحنبليّ، وهي منقولةٌ من نسخةٍ بخط الصلاح الصفديّ، منقولةٌ من نسخة المؤلِّف تغمده الله بالرحمة والرضوان، وأسكنه أعلى فراديس الجنان) .

والمجموع عليه تصحيحاتٌ من ناسخه، وبعض التعليقات، و في أوّله فهرسةٌ لما يحتويه من رسائل نُسخت ما بين عاميّ (١٠٣٨ ـــ ١٠٣٩هـ) .

وهذه النُّسخة كسابقتها لا تخلو من أخطاءٍ إملائيّةٍ، وتصحيفٍ، وتحريفٍ، وسقطٍ .

٤. النُّسخة الرابعة : رمزتُ لها بالحرف (ف) ، أعني به النُّسخة المطبوعة ضمن كتاب (الفتاوى) التي جمعها تاج الدين لوالده ، وهي تقع في الجزء الأول من صفحة (٩٥ ـــ ١٠٣)، وهي غير محقّقةٍ تحقيقاً علمياً .

٥. النُّسخة الخامسة: رمزت لها بالحرف (ش) ، أعني به النُّسخة المطبوعة ضمن كتاب (الأشباه والنظائر) للسيوطيّ، بمراجعة وتقديم

الدكتور فايز ترحينيّ ، وهي تقع في الجزء الرابع من صفحة (١٥٣ـــ ١٦٣) .

وهذه النُّسخة حُرمت من التحقيق العلميّ المتبع، إذْ يُوجد بها ســـقطٌ كثيرٌ، وأخطاءٌ إملائيّةٌ، ونحويّةٌ، وطباعيّةٌ، وتصحيفٌ ، وتحريـــفٌ ، ولم تُخرّج الآراء ، والأقّوال، ولم توثق المسائل .

٦. النُّسخة السادسة : رمزت لها بالحرف (م) ، أعني به تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرّم لكتاب (الأشباه والنظائر) للسيوطيّ، والنُّسخة تقع في الجزء السابع من صفحة (٢٠٠ــ ٢١٧)، وهي أحسن حالاً من الطبعتين السابقتين من حيثُ السقط، لكنّها لم تُحقّق تحقيقاً علميّـــاً وفق المتبع ، فالمحقِّق لم يُخرّج آراء النّحاة، ولم يُوثّق المـــسائل النّحويّـــة وغيرها ، كما أنّها لم تسلم من سقط بعض الكلمات، وبعض العبارات والجمل التي تُخلّ بالمعنى ، ويُوجد بها زياداتٌ تُحيل الكلام على غـــير وجهه.

وجُهد الدكتور عبد العال مكرّم يتمثّل في مقابلة النّسخ الخطيّة التي توافرت له عند إعادة طباعة كتاب (الأشباه والنظائر) حيث إنّه قابلـــها بالطبعـــة الـــتي راجعها فايز ترحينيّ .

و يتمثّل ـــ أيضاً ـــ في استدراك بعض الكلمات والجُمل التي ســـقطت مـــن النُّسخة المطبوعة .

سادساً : عملي في تحقيق الرسالة ودراستها

إنّ أبرز ما عملته في تحقيق الرسالة ودراستها يتلخّص في الأمور التالية :

١. ترجمتُ لتقيّ الدين السُّبكيّ ترجمةً مختصرةً، وعرّفت بمؤلفاته في فـــروع اللّغة العربيّة .

٢. وثّقتُ عنوانَ الرسالة ، ونسبتَها لتقيّ الدين السُّبكيّ ، وبيّنت تــأريخَ تأليفها والدافعَ إلى ذلك ، ومصادرها .

٣.درستُ موضوعَ الرسالة ، وبيّنت موقفَ تقيّ الدين السُّبكيّ والنّحويّين في المسألة .

٤.اعتمدت النّسخة الأولى (أصلاً) في تحقيق وإخراج نــصّ الرســالة ، وذلك بناءً على جودة ناسخها وضبطه ؛ ولأنّها نُسخت من نّسخةٍ بخــط المؤلِّف .

٥.التزمتُ منهجاً في تحقيق النصّ غايته إكمال الناقص، وإقامــة المعــوجّ، وتهذيب المختلّ.

٦.أهملتُ الإشارة إلى الفروق بين النُّــسخ في الأخطــاء الإملائيّــة، أو الطباعيّة، أو التصحيف، أو التحريف، أو ما لا فائدة في ذكره وإيــراده ؛ لأنّه يترتّب على ذلك توسّعٌ في حواشي الرسالة دون فائدةٍ .

٧.اعتنيتُ في المقابلة بين النّسخة الأولى والنُّسخ الأُخرى بتقويم الــنّص ، واستدراك الجُمل والكلمات التي سقطت من الطبعات السابقة للرســالة ، و ــ أيضاًً ــ من النُّسخ الخطيّة، ووضعتها بين معقوفين: [ ] مع عــدم

الإشارة إليها في الهامش ؛ لأنّ ذلك يُثقل كاهل النّص بالحواشـــي الـــتي لا طائل من ورائها .

٨.وضعتُ الزيادة من النُّسخ الأُخرى على النُّسخة الأولى لأجـــل إقامـــة النّص بين معقوفين: [ ] ، وأشرت إليها في الهامش .

٩.رقّمتُ الرسالة، وضبطها ضبطاً يفي بالغرض، ويزيل ما يُشكل .

١٠.خرّجتُ ما ورد في الرسالة من شواهد .

١١.خرّجتُ آراءَ النّحويّين وغيرِهم من مصادرها ، ووثّقت مادة الرســـالة العلميّة من مظانها .

١٢.علّقتُ على المسائل التي تحتاج إلى تعليقٍ مع توثيقها من مظانها .

والله الموفق ، هو حسبنا ونعم الوكيل

النَّص المحقَّق

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله تعالى : ﴿ لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ ﴾ (الأحزاب:٥٣) الذي نختار في إعرابها أنّ قوله: (أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ) حالٌ، ويكون معناهُ: مصحوبين، و الباءُ مقدّرةٌ مع أنْ، تقديره : بأنْ، أي : مصاحباً (١٢١).

وقوله : (غَيْرَ نَاظِرِينَ) حالٌ بعد حالٍ، والعاملُ فيهما الفعلُ المفرَّغُ في (لا تَدْخُلُوا) (١٢٢) ، ويجوز تعدّدُ الحال (١٢٣) .

وجَوّز الشيخُ أبو حيّانَ أنْ تكون الباءُ للسببية(١٢٤)، ولم يُقدّرِ الزّمخشريُّ حرفاً أصلا، بل قال : [إنّ] (أَنْ يُؤْذَنَ) في معنى الظرف، أي : وَقْتَ أنْ يؤذَنَ (١٢٥) .

وأَوْرَد عليه أبو حيّانَ : أنّ أن المصدريّةِ لا تكونُ في معنى الظرفِ، وإنّما ذلك في المصدر الصّريح ، نحو : أجيئُكَ صياحَ الدّيكِ، أي: وَقْتَ صياح الدّيك، ولا تقول: أنْ يصيحَ (١٢٦).

فحصل خلافٌ في أنّ (أَنْ يُؤْذَنَ) ظرفٌ أو حالٌ، فإنْ جعلناها ظرفاً كما قال الزّمخشريُّ، فقد قال : إنّ (غَيْرَ نَاظِرِينَ) حالٌ من (لا تَدْخُلُوا)،

وهو صحيحٌ (١٢٧)؛ لأنّه استثناءٌ مفرَّغٌ من الأحوال ، كأنّه قال : لا تدخلوا في حالٍ من الأحوال إلاّ مصحوبين غَيرَ ناظرين ، على قولنـــا ، أو : وقـــت أنْ يُؤذنَ لكم غيرَ ناظرين على قولِ الزّمخشريّ (١٢٨)، وإنّما لم يجَعــل (غَــيرَ نَاظِرِينَ) حالاً من (يُؤْذَن) وإنْ كان جائزاً من جهة الصّناعة؛ لأنّه يصير حــالاً مقدَّرةً (١٢٩)؛ [و]لأنّهم لا يصيرون منهيّين عن الانتظار، بل يكونُ ذلك قيداً في الإذْن، وليس المعنى على ذلك، بل على أنّهم نُهوا أنْ يدخلوا إلاّ بإذْنٍ، ونُهوا إذا دخلوا أنْ يكونوا ناظرين إنَاه، فلذلك امتنع من جهة المعنى أنْ يكونَ العامل فيه (يُؤْذَن)، وأنْ يكونَ حالاً من مفعوله(١٣٠)، فلو سكت الزّمخشريُّ على هذا لم يَرِد عليه شيءٌ، لكنّه زاد وقال : " وقع الاستثناءُ على الوقْتِ والحـــالِ معاً، كأنهّ قيل : لا تدخلوا بُيوتَ النّبيّ إلاّ وقتَ الإذْنِ، ولا تدخلوها إلاّ غــير ناظرين " (١٣١) .

فوَرَد عليه أنْ يكون استثناء شيئين : وهما الظّرفُ و الحالُ بأداةٍ واحدة، وقد منعه النّحاةُ أو جمهورُهم (١٣٢) .

والظاهر أنّ الزمخشريَّ ما قال ذلك إلاّ تفسير معنى ، وقد قدّر أداتين، وهو من جهة بيان المعنى .

وقوله : [وقع الاستثناءُ على الوقت والحال معاً] من جهة الــصناعة ؛ لأنّ الاستثناءَ المفرَّغَ يعمل ما قبله فيما بعده ، والمستثنى في الحقيقة: هو المصدر المتعلِّق بالظرف والحال، فكأنّه قال : لا تدخلوا إلا دُخولاً موصوفاً بكذا .

ولستُ أقول بتقدير مصدرٍ [هو] عاملٌ فيهما، فـإنّ العمــلَ للفعــل المفرَّغ، وإنّما أردتُ شرح المعنى، ومِثْلُ هذا الإعرابِ هو الذي نختارُه في مِثْــلِ قوله: ﴿ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ﴾ (آل عمران :١٩) أي : إلاّ اختلافاً من بعد ما جاءهم العلم بغياً بينــهم (١٣٣)، فالجار والمجرور [والحال] [١٢٩/ب] ليسا مستثنيين بل يقع عليهما المستثنى، وهو الاختلاف ، كما تقول : ما قمتُ إلاّ يومَ الجمعة ضاحكاً أمامَ الأمــيرِ في داره، فكلُّها يعمل فيها الفعلُ المفرَّغُ من جهة الصناعة(١٣٤)، و هي من جهة المعنى كالشيء الواحدِ؛ لأنّها بمجموعها بعضٌ من المصدر الذي تضمّنه الفعــلُ المنفي، وهذا أحسنُ من أنْ يُقدّر: اختلفوا بغياً بينهم ؛ لأنّــه حينئــذ لا يُفيــد الحصر(١٣٥)، وعلى ما قلناه يُفيد الحصر فيه، كما أفاده في قوله: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ ﴾ ، فهو حصْرٌ في شيئين، [و]لكن بالطريق الذي قلناه، لا أنّه استثناءُ شيئين ، بل شيءٌ واحدٌ صادقٌ على شيئين .

ويُمكن حمْلُ كلامِ الزمخشريّ على ذلك ، فقولُه:" وقع الاستثناء علــى الوقت والحال معاً " صحيحٌ ، وإنْ [كان] المستثنى أعمّ ؛ لأنّ الأعمَّ يقع على الأخصِّ ، والواقعُ على الواقع واقعٌ ، فتخلّص عمّا ورد عليه من قول النّحاة: " لا يُستثنى بأداةٍ واحدةٍ ــ دون عطفٍ ــ شيئان " (١٣٦) .

وقد أورد عليه أبو حيّان في قوله: إنّها حالٌ من (لا تَدْخُلُوا)، أنّ هذا لا يجوز على مذهب الجمهور؛ إذ لا يقع عندهم بعــد (إلاّ) في الاســتثناء إلاّ المستثنى، [أو المستثنى منه]، أوصفة المستثنى [منه] (١٣٧) .

وأجاز الأخفش والكسائيُّ ذلك في الحال (١٣٨) ، وعلى هذا يجيء ما قاله الزمخشريُّ .

وهذا الإيراد عجيبٌ؛ لأنّه ليس مرادُ الزمخشريّ : لا تـدخلوا غـير ناظرين إناه، حتى يكونَ الحال قد تأخر بعد أداة الاستثناء على مذهب الأخفش والكسائيّ، وإنّما مرادُه أنّه حالٌ من (لا تَدْخُلُوا)؛ لأنّه مفرَّغٌ فيعمل فيما بعد الاستثناء ، كما في قولك : ما دخلت إلاّ غيرَ ناظرٍ، فلا يَرد على الزمخـشريّ استثناء شيئين ، وجوابه ما قلناه (١٣٩).

و حَاصِلُهُ تقييد إطلاقِهم : لا يُستثنى بأداةٍ واحدةٍ ـــ دون عطـفٍ ـــ شيئان، بما إذا كان الشيئان لا يعمل الفعل فيهما إلاّ بعطفٍ، أمّا إذا كان عاملاً فيهما بغير عطفٍ، فيتوجّه [الاستثناء إليهما؛ لأنّ حرفَ الاستثناءِ] كالفعـل؛ ولأنّ الفعلَ عاملٌ فيهما قبل الاستثناء فكذا بعده (١٤٠).

واختار أبو حيّان في إعراب الآية أنْ يكونَ التقـديرُ: فـادْخلوا غـيرَ ناظرين(١٤١)، كما في قولـه: ﴿ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ﴾ (النحـل: ٤٤) أي : أرسلناهم (١٤٢) ، والتقدير في تلك الآية قويٌّ ؛لأجل البعد والفصل ، وأمّـا هنا فمحتمَلٌ هو وما قلناه .

فإن قلت : قولهم : لا يستثنى بأداةٍ واحدةٍ ـــ دون عطفٍ ـــ شيئان ، هل هو متفَقٌ عليه أو مختلَفٌ فيه ؟ وما المختار فيه ؟.

قلتُ : قال ابنُ مالكٍ ـــ رحمه الله ـــ في (التسهيل) :" لا يُستثنى بأداة واحدة ـــ دون عطفٍ ـــ شيئان، ومُوهِمُ ذلك بدلٌ ، [ومعمولُ] فعلٍ مضمرٍ لا بدلانٍ، خلافاً لقومٍ " (١٤٣) .

قال أبو حيّان ـــ رحمه الله ـــ : " إنّ من النّحويّين مـــن أجـــاز ذلـــك (١٤٤) ، ذهبوا إلى إجازة : ما أخذ أحدٌ إلاّ زيدٌ درهماً، و ما ضرب القومُ إلاّ بعضُهم بعضاً ، قال : ومنع [ذلـــك] الأخفـــش، والفارســـيُّ ، واختلفـــا في إصلاحها، فتصحيحُها عند الأخفش (١٤٥) بأنْ يُقدّم على (إلاّ) المرفـــوعُ الذي بعدها ، فتقول : ما أخذ أحدٌ زيدٌ إلاّ درهماً ، و ما ضرب القومُ بعـــضُهم إلاّ بعضا ، قال : وهذا موافِقٌ لما ذهب إليه ابنُ السّرّاجِ (١٤٦)، وابنُ مالـــكٍ (١٤٧) من أنّ حرف الاستثناء إنّما يُستثنى به[١٣٠/أ] واحدٌ .

وتصحيحُها عند الفارسيّ (١٤٨) بأنْ يزيد فيها منصوباً قبـــل (إلاّ)، فتقول : ما أخذ أحدٌ شيئاً إلاّ زيدٌ درهماً ، و ما ضرب القومُ أحداً إلاّ بعـــضُهم بعضاً " .

قال أبو حيّان : " ولم [ندرِ] (١٤٩) تخريجَه لهذا التركيب، هل هو على أن يكون ذلك على البدل فيهما ، كما ذهب إليه ابن السّرّاج (١٥٠)، في : ما أعطيت أحداً درهماً إلاّ عمراً دانقاً ، ليبُدلَ المرفوعَ من المرفوعِ، والمنصوبَ من المنصوبِ، أو هو على أن يجعل أحدَهما بدلاً، والثانيَ معمولَ عامـــلٍ مـــضمرٍ، فيكون : إلاّ زيدٌ بدلاً من [أحدٍ]، و [إلاّ بعضُهم بدلاً من] القـــوم، ودرهمـــاً

منصوبٌ [بــأَخَذَ مضمراً ، وبعضاً منصوبٌ] بَــ(ضَربَ) مــضمَرةً ، كمــا اختاره ابنُ مالكٍ (١٥١) .

والظاهر من قول المصنّف ــ يعني ابنَ مالكٍ ــ (خلافاً لقومٍ) : أنّــه يعود إلى قوله: (لا بدلان) ، فيكونُ ذلك خلافاً في التخريج لا خلافاً في صحة التركيب (١٥٢) ، والخلاف كما ذكرتُه موجودٌ في صحة التركيب ، فمنــهم من قال : هذا التركيب صحيحٌ لا يحتاج إلى [تخريجٍ ، لا] بتصحيح الأخفش ، ولا بتصحيح الفارسي " (١٥٣) ، هذا كلامُ أبي حيّانَ ــ رحمه الله ــ

وحَاصِلُهُ : أنّ في صحة هذا التركيب خلافاً : فــالأخفشُ والفارســيُّ يمنعانه، وغيرهما يجوّزه ، والمجوّزون له ابنُ السّرّاج ، يقول : هما بدلان، وابــنُ مالكٍ، يقول: أحدُهما بدلٌ، والآخرُ معمولُ [عاملٍ] مضمَرٍ ، وليس في هــؤلاء من يقول : إنّهما مستثنيان بأداةٍ واحدةٍ ، ولا نقل أبو حيّان ذلك عن أحدٍ.

وقولُهُ في صدر كلامه : " إنّ من النّحويّين من أجازه " ، محمولٌ علــى التركيب لا على معنى الاستثناء، فليس في كلام أبي حيّان ما يقتضي الخلاف في المعنى بالنّسبة إلى جواز استثناء شيئين بأداةٍ واحدةٍ من غير عطفٍ .

واحتجّ ابنُ مالكٍ بأنّه كما لا يقع بعد حرف العطف معطوفان ، كذلك لا يقع بعد حرف الاستثناء مستثنيان (١٥٤) .

وتعجّب الشّيخ أبو حيّان منه في ذلك ؛ لجواز قولنا : ضرب زيدٌ عمراً وبِشْرٌ خالداً، وضرب زيدٌ عمراً بِسَوْطٍ وبِشْرٌ عمراً بجَريدةٍ .

وقال : " إنّ المجوِّزين لذلك علّلوا الجوازَ بشَبَه (إلاّ) بحرف العطف، وابنُ مالكٍ جعل ذلك عِلّةً للمنع " (١٥٥).

وفي هذا التعجّب نظرٌ؛ لأنّ ابنَ مالكٍ أخذ المسألة مطلَقةً في هذا المثال وفي غيره ، وقال : " لا يُستثنى بأداةٍ واحدةٍ ــ دون عطفٍ ــ شيئان " .

ولا شكّ أنّ ذلك صحيحٌ في قولنا : قام القومُ إلاّ زيداً ، [و ما قــام القومُ إلاّزيداً] (١٥٦)، و ما قام إلاّ خالدٌ، وما أشبه ذلك، ممّا يكون العامــلُ فيه واحداً والعملُ واحداً، ففي مثْلِ هذا يُمنع التّعددُ ، ولا يكــون مــستثنيان بأداةٍ واحدةٍ ، ولا معطوفان بحرفٍ واحدٍ .

والشّيخ في (شرح التسهيل) مثَّلَ قولَ المصنّف (بحرف عطفٍ) : قام القوم إلاّ زيداً وعمراً ، وهو صحيحٌ ، ومثّلهَ دون عطفٍ : بــأعطيتُ النّاسَ إلاّ عمراً الدنانيرَ (١٥٧).

وكأنّه أراد التمثيل بما هو محلُّ نظرٍ، وإلاّ فالمثال الذي قدّمناه هو مــن جهة الأمثلة، ولا رِيبة في امتناع قولك : قام القوم إلاّ زيداً عمراً .

ثم قال الشّيخ : " قال ابن السّرّاج: هذا لا يجوز، بل تقول : أعطيتُ الناسَ الدنانيرَ إلاّ عمراً ، قال : فإن قلت : ما أعطيــتُ أحــداً درهمــاً [إلاّ] عمراً[١٣٠/ب] دانقاً، وأردت الاستثناءَ لم يُجز، وإن أردت البــدلَ جــاز، فأبدلت : عمراً من أحدٍ ، و دانقاً من درهمٍ ، كأنّك قلت : مــا أعطيــتُ إلاّ عمراً دانقاً " (١٥٨) .

قلتُ: وقد رأيتُ كلام ابن السّرّاج في (الأصول) كذلك (١٥٩) .

قال الشّيخ أبو حيّان ــ رحمه الله تعالى ــ : " وهذا التقدير الذي قدّره في البدل، وهو: ما أعطيتُ إلاّ عمراً دانقاً، لا يُؤدِّي إلى أنّ حــرف الاســتثناء يُستثنى به واحدٌ، بل هو في هذه الحالة التقديريّة ليس ببدلٍ، إنّما نصَبَهما علــى أنّهما مفعولا (أعطيتُ) المقدّرة،[وذلك] (١٦٠) لا يتوقف علــى وســاطة (إلاّ)؛ لأنّه استثناءٌ مفرَّغٌ ، فلو أسقطتَ (إلاّ) ، فقلتَ : ما أعطيــتُ عمــراً درهماً، جاز عملُها في الاسمين، بخلافِ عملِ العامل [في] المستثنى الواقعِ بعــد (إلاّ) فهو متوقِّفٌ على وساطتها " (١٦١).

قلتُ : الحالة التقديريّة إنّما ذكرها ابنُ السّرّاج لّما أعربهمــا بــدلين، فأســقط المبدلَين، وصار كأنّ التقدير ما ذكره .

وابنُ السّرّاج قائلٌ : بأنّ حرفَ الاستثناء لا يُستثنى به إلاّ واحدٌ ، حتى إنّه قال قبل ذلك في : ما قام أحدٌ إلا زيداً إلاّ عمراً ، إنّه لا يجوز رفعُهما؛ " لأنّه لا يجوز أن يكون لفعلٍ واحدٍ فاعلان مختلفان يَرتفعان به بغير حرف عطفٍ " ، فلا بُدّ أن ينتصب أحدُهما (١٦٢) .

والظّاهر أنّ الشّيخ أراد أن يشرح كلامَ ابن السّرّاج لا أنْ يَرُدَّ عليه .

ثم قال الشّيخ :(١٦٣) " ذهب الزّجّاج إلى أنّ البدل ضعيفٌ (١٦٤)؛ لأنّه لا يجوزُ بدلُ اسمين من اسمين ، لو قلت :ضرب زيدٌ المرأةَ أخوك هنــداً ، لم يُجز ، قال : والسّماعُ على خلاف مذهب الزّجّاج ، وهو أنّه يجوز بدلُ اسمــين من اسمين ، قال الشاعر : (١٦٥)

فلمّا قَرعْنا النّبْعَ بالنّبْعِ بَعْضَهُ   ببْعضٍ أَبَتْ عِيدانُهُ أَنْ تَكَسَّرا "

وردّ ابنُ مالكٍ على ابن السّرّاج بأنّ البدلَ في الاستثناء لا بُـدّ مـن اقترانـه بـ(إلاّ) ، يعني : وهو قدَّر : ما أخذ أحدٌ [زيدٌ] بغير (إلاّ) (١٦٦) .

وقد يُجاب عن ابن السّرّاج بأنّ الذي لا بُدَّ من اقترانه بـ(إلاّ) هـو البدلُ الذي يُرادُ به الاستثناء ، أمّا هذا فلم يُردْ به معنى الاستثناء ، بل هو بدلٌ منفيٌ قُدِّمَت (إلاّ) عليه لفظاً ، وهي في الحكم متأخرةٌ .

وحاصِلُه : أنّه يلزمُهُ الفصلُ بين البدل والمبدَل بـ(إلاّ) ، ويلزمُه الفصلُ بين (إلاّ) وما دخلتْ عليه بالبدَل ممّا قبلها .

والشّيخ تعقّبَ ابنَ مالكٍ بكلامٍ طويلٍ لم يُرِدْه .

ولم يتلخّص لي من كلام أحدٍ من النّحاة ما يقتضي حصرين ، وقد قـال ابـنُ الحاجب في (شرح المنظومة) (١٦٧) في المواضع التي يجب فيها تقديمُ الفاعل في قوله :

أَوْ أُثْبتَ المفعولُ بعْدَ نَفْيِ   فَـلازِمٌ تَقديمُه بَوَعْـي

قال :" كقولك : ما ضَربَ زيدٌ [إلاّ] عمراً ، فهذا ممّا يَجبُ فيه تقديمُ الفاعل؛ لأنّ الغرضَ حصْرُ مضروبّيةِ زيد في عمروٍ خاصةً ، أي : لا مـضروبَ لزيدٍ سوى عمروٍ، فلو قُدِّرَ له مضروبٌ آخرَ لم يستقم ، بخلاف العكس فلو قُدِّمَ المفعولُ على الفاعل انعكس المعنى .

قال: فإن قيل: ما المانعُ أن يُقال فيها : ما ضرب إلاّ عمراً زيدٌ، ويكونُ [فيه] (١٦٨) حينئذٍ تَقدّمَ المفعولُ على الفاعل ؟ .

قلتُ : لا يستقيمُ؛ لأنّه لو جُوِّزَ تعدّدُ المستثني المفرَّغ [١٣١/أ] بعد (إلاّ) في [قبيلين]، كقولك : ما ضرب إلاّ زيدٌ عمراً ، أي: ما ضرب أحدٌ أحداً إلاّ زيدٌ عمراً ، كان الحصْرُ فيهما معاً، والغرضُ الحصْرُ في أحدهما، فيرجع الكلامُ بذلك إلى معنىً آخرَ غير مقصودٍ ، وإن لم يُجوّز كانت المسألةُ الأُولى ممتنعةً ؛ لبقائها بلا فاعلٍ ولا ما يقوم مقام الفاعل؛ لأنّ التقدير حينئذ: ضرب زيدٌ ، فيبقى (ضَرَبَ) الأوّل بغير فاعلٍ، وفي الثانية يكون (عمرو) منصوباً بفعلٍ مقدّرٍ غير (ضَرَبَ) الأول، فتصير جملتين، فلا يكون فيهما تقديمُ فاعلٍ على مفعولٍ " (١٦٩) .

هذا كلامُ ابن الحاجب، وليس فيه تصريحٌ بنقْلِ خلافٍ .

ورأيتُ كلامَ شخصٍ من العجم يُقال له الحديثيُّ (١٧٠) ، شرح كلامَه ونقل كلامَه هذا ، وقال :" لا يخفى عليك أنّ هذا الجوابَ إنّما يتمُّ ببيان أنّ (زيداً) في قولنا : ما ضرب إلاّ عمروٌ زيداً ، و(عمراً) في قولنا : ما ضرب إلاّ زيدٌ عمراً ، يمتنع أن يكونا مفعولين لـ(ضرب) الملفوظ ، ولم يتعرّض المصنِّفُ في هذا الجواب، فيكون هذا الجوابُ غيرَ تامٍ " .

وقال المصنِّف في (أمالي الكافية) : " لا بُدّ في المستثنى المفرَّغِ من تقدير تمامٍ، فلو استعملوا بعد (إلاّ) مستثنيين ، لوجب أن يكون قبلهما تمامان، فإذا قلت : ما ضرب إلاّ زيدٌ عمراً ، فإمّا أن تقول لا تمامَ لهما ، أو لهما تمامان، أو لأحدهما دون الآخرِ، الأوّلُ مخالفٌ للباب، والثّاني يُؤدِّي إلى [إثبات] أمرٍ خارجٍ عن القياس [من غير] (١٧١) ثبْت، ولو جاز ذلك في الاثنين جاز فيما فوقهما، وذلك ظاهرُ البُطلان، والثّالثُ يُؤدِّي إلى اللّبس فيما قُصد، فلذلك

حكموا بأنّ الاستثناءَ المفرَّغَ إنّما يكونُ لواحدٍ ، ويُؤوّل ما جاء على تَوَهُّمِ غير ذلك بأنّه متعلّقٌ بما دلّ عليه الأوّل ، فإذا قلتَ : ما ضرب إلاّ زيـــدٌ عمـــراً ، فنحن نُجوّز ذلك لا على أنّه بـــ(ضَرَبَ) الأوّل، ولكن بفعلٍ محـــذوفٍ دلّ عليه الأوّل ، كأنّ سائلاً سأل عمّن ضرب ؟ فقـــال : عمـــراً ، أي : ضـــرب عمراً " (١٧٢) .

قال الحديثيُّ : " ولقائلٍ أن يختار الثّالث ، ويقول : العامُّ لا يُقـــدّرُ إلاّ للذي يلي (إلاّ) منهما، فإنّ العامَّ إنّما يُقـــدّرُ للمـــستثنى المفـــرَّغِ لا لغـــيره ، والمستثنى المفرَّغُ : هو الذي يلي (إلاّ)، فلا يحصُلُ اللّبسُ أصلاً " .

فثبت أنّ جوابَ (شرح المنظومة) لا يتمُّ بما ذكـــره في (الأمـــالي) أيضاً، نعم [يتمُّ] (١٧٣) بما ذكره ابنُ مالكٍ، وهو أنّ الاستثناءَ في حكم جملةٍ مستأنفة (١٧٤)؛ لأنّ معنى : جاء القومُ إلاّ زيداً : ما منهم زيدٌ ، وهذا يقتضي ألاّ يعملَ ما قبل (إلاّ) فيما بعدها؛ لِماَ لاَحَ أنّ (إلاّ) بمثابـــة (مـــا وإلاّ) في صورٍ لا مندوحةَ عنه ، وهي إعمالُ ما قبل (إلاّ) في المستثنى المنفي على أصله، وفيما بعد (إلاّ) المفرَّغةِ، وهو المستثنى المفرَّغُ تحقيقاً أو تقديراً، نحو: ما جاءني أحدٌ إلاّ زيدٌ ، على البدل ، وفيما بعد المقدَّمةِ على المستثنى منه، والمتوسطة بينه وبين صفته؛ [لأنّه يكْثرُ] الإضمارُ إن قُدّرَ العاملُ بعد (إلاّ) في الصور؛ لكثرة وقوعها ، نحو: ما قاموا إلاّ زيداً ، وما قام إلاّ زيدٌ ، وما جاء إلاّ زيداً القـــومُ ، و ما مررتُ بأحدٍ إلاّ زيداً خيرٌ من عمروٍ؛ وألاّ يجوز : ما ضـــرب إلاّ [زيـــدٌ] عمراً ، ولا : إلاّ عمراً [١٣١/ب] زيدٌ ؛ لأنهّ إن كانا مستثنيين فهو ممتنـــعٌ ، وإن كان المستثنى ما يلي (إلا ّ) دون الأخير، يكون ما قبله عاملاً فيما بعده في

غير الصّور الأربع ، وهو ممتنعٌ ، وما ورد قُدّرَ عَاملٌ للثّاني، فتقدير: ما ضرب إلاّ عمراً زيدٌ : ضرب زيدٌ .

وذهب (صاحب المفتاح) إلى جواز التقديم ، حيثُ قال في (فصل القصر) : " و لك أن تقول في الأوّل : ما ضرب إلاّ عمراً زيدٌ ، وفي الثّاني : ما ضرب إلاّ زيدٌ عمراً ، فتُقدِّمُ وتُؤخِّرُ، إلاّ أنّ هذا التقديمَ والتّأخيرَ لّما استلزم قصرَ الصفةِ قبل تمامها على الموصوف ، قَلَّ دَوْرُهُ في الاستعمال؛ لأنّ الصّفةَ المقصورةَ على (عمرٍو) في قولنا : ما ضرب زيدٌ إلاّ عمراً ، هي ضرْبُ زيدٍ لا الضرْبُ مطلقاً ، والصفةَ المقصورةَ على (زيدٍ) في قولنا : ما ضرب عمراً إلاّ زيدٌ هي الضرْبُ لعمرٍو " (١٧٥) .

قال الحديثيّ على (صاحب المفتاح): " إنّ حكمه بجواز التّقديم إنْ أُثبت بورُودِه في الاستعمال فهو غيرُ مستقيمٍ ، فإنّ ما ورد في الاستعمال يُحتمل أن يكون الثاني فيه معمولاً لعاملٍ مقدّرٍ، كما ذكره ابنُ الحاجب (١٧٦) وابنُ مالكٍ (١٧٧) ، وأصولُ الأبواب لا تثبتُ بالمحتملات ، وإنْ أُثبتَ بغيره فلا بُدّ من بيانه ليُنظر فيه " .

قال : " فإن قيل : فهل يجوز التّقديم في إنّما ؟

قلتُ : لا يجوز قطعاً في (إنّما) وإنْ جُوّز في (ما وإلاّ)؛ لأنّ (ما وإلاّ) أصلٌ في القصر؛ ولأنّ التّقديم في (ما وإلاّ) غيرُ مُلتبِسٍ " كذا قال (صاحب المفتاح)(١٧٨) .

وقال الحديثيّ : " امتناعُ التّقديم في (إنّما) يقتضي امتناعُــه في (مــا وإلا ّ)؛ ليجريَ بابُ الحصر على سَنَنٍ واحد " (١٧٩) .

قال عليٌّ السُّبكيّ : وقد تأمّلتُ ما وقع في كلام ابنِ الحاجــب [مــن قوله] (١٨٠) : ما ضرب أحدٌ أحداً إلاّ زيدٌ عمراً ، وقوله : إنّ الحصرَ فيهما معاً (١٨١)، والسّابقُ إلى الفهم منه: أنّه لا ضاربٌ إلاّ زيدٌ ، ولا مضروبٌ إلاّ عمروٌ، فلَم أجدْهُ كذلك، وإنّما معناه : لا ضاربٌ إلاّ زيدٌ لأحــدٍ إلاّ عمــراً ، فانتفتْ ضاربيّةُ غيرِ زيد لغيرِ عمروٍ ، وانتفتْ مضروبيّةُ عمروٍ من غيرِ زيدٍ، وقد يكون زيدٌ ضَرَبَ عمراً وغيرَه ، وقد يكون عمروٌ ضربه زيدٌ وغــيرُه ، وإنّمــا يكون المعنى: نفْيُ الضاربيّةِ مطلقاً عن غيرِ زيدٍ، ونفْيُ المضروبيّةِ مطلقاً عن غير عمروٍ ، إذا قلنا : ما وقع ضرْبٌ إلاّ من زيدٍ على عمروٍ ، فهــذان حــصران مطلقان بلا إشكالٍ .

وسببُه : أنّ النفيَ ورد على المصدر واستُثني منه شيءٌ خاصٌّ ، وهو ضرْبُ زيدٍ لعمروٍ، فيبقى ما عداه على النفي ، كما ذكرناه في الآية الكريمــة ، وفي الآيــة الأُخرى التي ينتفي فيها الاختلاف: ﴿ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ﴾ (آل عمران :١٩)

والفرقُ بين نفْي المصدر ونفْي الفعلِ : أنّ الفعلَ مسندٌ إلى فاعلٍ، فــلا [ينتفي عن المفعول إلاّ ذلك المقيّد، والمصدرُ ليس كذلك بل] هو مطلَقٌ فينتفي مطلقاً ، إلاّ [الصورة المستثناةُ منه بقيودها] .

وقد جاءني كتابُك ــ أكرمك الله ــ تذْكرُ فيه أنّك [وقفتَ على ما قرّرتُه في إعراب] قوله تعالى : (غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ) ، وأنّ النُّحاة اختلفوا في أمرين (١٨٢) :

أحدُهما : وقوعُ الحال بعد المستثنى ، نحو قولك : أَكْرِم[١٣٢/أ] النّاسَ إلاّ زيداً قائمِينَ .

وهذه هي التي اعترض بها الشّيخ أبو حيّان على الزّمخشريّ ، وهو اعتراضٌ [ساقطٌ]؛ لأنّ الزّمخشريَّ جعل الاستثناءَ وارداً عليها، وجعلها حالاً مستثناةً ، فهي في الحقيقة [مستثناةٌ]، فلم يقع بعد (إلاّ) حينئذٍ إلاّ المستثنى فإنّه مفرَّغٌ للحال ، والشّيخ فَهِمَ أنّ الاستثناءَ غيرُ منسحبٍ عليه، فلذلك أوردَ عليه أنّ (غَيْرَ نَاظِرِينَ) ليس مستثنىً ، ولا صفةً للمستثني منه، ولا مستثنىً منه (١٨٣).

وقد أصبتَ فيما قلتَ ، لكنْ للشّيخ بعضُ عُذرٍ على ظاهر كلام الزّمخشريّ لّما قال : إنّه حالٌ من (لا تَدْخُلُوا)، ولم يتأمّلِ الشّيخُ بقيةَ كلامه ، فلو اقتصر على ذلك لأمكن أن يُقال : إنّ مرادَهُ : لا تدخلوا غيرَ ناظرين إلاّ أنْ يُؤذن لكم ، ويكون المعنى : أنّ دخولَهم غيرَ ناظرين مشروطٌ بالإِذْن ، وأمّا ناظرين فممنوعٌ مطلقاً بطريق الأَوْلَى ، ثّم قُدِّم المستثنى وأُخِّر الحالُ ، فلو أراد هذا كان إيرادُ الشّيخ متجهاً من جهة النّحو (١٨٤) .

ثمّ قلتَ ــ أكرمك الله ــ الثّاني : وكأنّك أردتَ الثّانيَ من الأمرين اللّذَينِ اختلف [النّحاة] فيهما ، وذكرتَ استثناء شيئين ، وقد قدّمتُ أنّي لم أظفر بصريح نقْلٍ في المسألة، والذي يظهر أنّه لا يجوز بلا خلافٍ ، كما لا يكون فاعلان لفعلٍ واحدٍ، [و] (١٨٥) لا مفعولان بهما لفعلٍ واحدٍ لا يتعدّى

إلى أكثرَ من واحدٍ ، كذلك لا يكون مستثنيان [من مـــستثنىً واحـــد بـــأداة واحدة]، ولا من مستثنىً منهما بأداة واحدة ؛ لأنّها كقولك :(استثنى) المتعدّي إلى واحدٍ، فكما لا يجوز في الفعل لا يجوز في الحرف بطريق الأَوْلَى ، ولـــذلك اتفقوا على ذلك ولم يتكلّموا فيه في غير (باب أعطى) وشبهه .

وقولُك : إنّه لا يكاد يظهرُ لها مانعٌ صناعيٌّ ، وهي جديرةٌ بالمنع ، [وما المانعُ] (١٨٦) من قول الشّخص : ما أعطيتُ أحداً شيئاً إلاّ عمراً دانقاً ؟ وإنّما ينبغي منْعُ ذلك في مِثْلِ : إلاّ عمراً زيداً ، إذا كان العاملُ يطلبُهما بعملٍ واحد ، أمّا إذا طلبهما بجهتين فليس يمتنع ، ولم يذكر ابـــنُ مالـــكٍ حُجّـــةً إلاّ الـــشّبَهَ بالعطف (١٨٧) .

ونحن نقول في العطف بالجواز في مثل : ما ضرب زيدٌ عمـــراً وبَكْـــرٌ خالداً قطعاً، فنظيره : ما أعطيتُ أحداً شيئاً إلاّ زيداً دانقاً .

وصرّحَ ابنُ مالك بمنعه ،(١٨٨) وقد فهمتُ ما قلتَهُ ، وقد تقدّم الكلامُ [فيه] بما فيه كفايةٌ وجوابٌ إن شاء الله .

وقولُك : إنّ الآيةَ نظيرُهُ ممنوعٌ ، بل هي جائزةٌ وهو ممنوعٌ ، والله أعلم .

كتبه في ثالث عشر جمادى الأولى سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة بظاهر دمشق المحروسة، هذا صورةُ ما وجدتُه بخطّ المؤلِّف ـــ رحمه الله تعالى ـــ والحمد لله وحْدَه ، وصلّى الله على سيّدنا مُحمدٍ وآلهِ وصحبهِ وسلّم .

الحواشي والتعليقات

١. اعتمدت في ترجمة تقيّ الدين السُّبكيّ على : أعيان العصر ٣/ ٤١٧-٤٥٥، و الوافي بالوفيات ٢١/ ١٦٦-١٧٥، و طبقات الشافعية الكبرى ١٠/ ١٣٩-٣٣٨، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٧٠٥، وذيول العبر ٤/ ١٦٨، وطبقات الإسنويّ ٢/ ٧٥، والبداية والنهاية ١٤/ ٢٦٤، وغاية النهاية ١/ ٥٥١، والدرر الكامنة ٣/١٣٤-١٤٢، والنجوم الزاهرة ١٠/ ٣١٨، وحسن المحاضرة ١/ ٢٧٧، وبغية الوعاة ٢/ ١٧٦، وطبقات الحفاظ ٥٢١، وطبقات المفسرين ١/ ٤١٦-٤٢٠، وشذرات الذهب ٦/١٨٠، والبدر الطالع ١/ ٤٦٧، وفهرس الفهارس ٢/ ١٠٣٣- ١٠٣٧، وهديّة العارفين ١/ ٧٢٠، وكشف الظنون ٦٧٥، ومفتاح السعادة ٢/ ٣٦٣-٣٦٦، والأعلام ٤/ ٣٠٢، ومعجم المؤلّفين ٧/ ١٢٧.

٢. ينظر: أعيان العصر ٣/ ٤١٧، و الوافي بالوفيات٢١/ ١٦٦، وطبقات الشافعيّة ١٠/ ١٣٩، والدرر الكامنة ٣/ ١٣٤، وحسن المحاضرة ١/ ٢٧٧، وبغية الوعاة ٢/ ١٧٦، ومفتاح السعادة ٢/ ٣٦٣.

٣. ينظر: طبقات الشافعيّة ١٠/ ١٤٤، وطبقات الإسنويّ ٢/ ٧٥، والدرر الكامنة ٣/ ١٣٤، والنجوم الزاهرة ١٠/ ٣١٩، وطبقات المفسرين ١/ ٤١٦.

٤. ينظر: الوافي بالوفيات ٢١/ ١٦٧، وأعيان العصر ٣/ ٤٢٣.

٥. ينظر: طبقات الشافعيّة ١٠/ ١٤٤، ومفتاح السعادة ٢/ ٣٦٥.

٦. ينظر: طبقات الشافعيّة ١٠/ ١٤٥.

٧. ينظر: طبقات الشافعيّة ١٠/ ١٤٥، وأعيان العصر ٣/ ٤٢٤، والوافي بالوفيات ٢١/ ١٦٧، وطبقات الإسنويّ ٢/ ٧٥.

٨. ينظر: أعيان العصر ٣/ ٤٢٣، وطبقات الشافعيّة ١٠/ ١٤٤- ١٤٧ بتصرفٍ ، وطبقات الإسنويّ ٢/ ٧٥.

٩. ينظر: أعيان العصر ٣/ ١٣١، والدرر الكامنة ٢/ ٣٩٦، وشذرات الذهب ٦/ ١١٠.

١٠. ينظر : الوافي بالوفيات ٢/ ١٤٦، وأعيان العصر ٤/ ٢٥٠، وغاية النهاية ٢/٦٥، والنجوم الزاهرة ٩/٢٦٦.

١١. ينظر : أعيان العصر ٢/١٩٩، والدرر الكامنة ٢/١٩، وغاية النهاية ١/٢١٧.

١٢. ينظر : الوافي بالوفيات ١٩/٩٥، وأعيان العصر ٣/١٣٨، والدرر الكامنة ٢/٣٩٩.

١٣. ينظر: طبقات الشافعيّة ٥/ ١٧٧، وأعيان العصر ١/ ٣٢٤، والدرر الكامنة ١/ ٢٨٤، والنجوم الزاهرة ٩/٢١٣.

١٤. ينظر: الوافي بالوفيات ٢١/ ٤٥٣، وأعيان العصر ٣/ ٤٨٣، والدرر الكامنة ٣/ ١٠١، وطبقات الشافعيّة ١٠/٣٣٩.

١٥. ينظر: أعيان العصر ٣/ ١٧٥، والدرر الكامنة ٢/ ٤١٧، وغاية النهاية ١/ ٤٧٢، وطبقات الشافعيّة ١٠/١٠٢.

١٦. ينظر: أعيان العصر ٥/ ٤١٦، والدرر الكامنة ٤/ ٣٤٧، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٢١.

١٧. ينظر: أعيان العصر ٣/ ٧١٤، والدرر الكامنة ٣/ ٢٠٣.

١٨. ينظر: الوافي بالوفيات ٥/ ٥٤، وأعيان العصر ٥/ ٢٦٩، والدرر الكامنة ٤/ ٢٦٢.

١٩. ينظر: الدرر الكامنة ٤/ ٣٠٢، وطبقات الشافعيّة ٦/ ٣١، وبغية الوعاة ١/٢٨٠، والبدر الطالع ٢/ ٢٨٨.

٢٠. ينظر: طبقات الشافعيّة ٩/ ٢٣، وأعيان العصر ١/٣٤٥، والدرر الكامنة ١/٢٧٣،وشذرات الذهب ٦/١٩.

٢١. ينظر: أعيان العصر ٣/٤٢٤.

٢٢. ينظر: أعيان العصر ٥/٦٤٤، والدرر الكامنة ٤/٤٥٧، وشذرات الذهب ٦/١٣٦.

٢٣. ينظر: أعيان العصر ٤/٤٨٨، والوافي بالوفيات ٢/١٦٣، والدرر الكامنة ٣/٣٣٦، وغاية النهاية ٢/٧١.

٢٤. ينظر: الوافي بالوفيات٢٤/١٦١، وأعيان العصر ٤/٤٩، والدرر الكامنة ٣/٢٣٧، وشذرات الذهب ٦/١٢٢.

٢٥. ينظر: الوافي بالوفيات ٣/٢٨٤، وأعيان العصر ٤/٥١٩، وطبقات الإسنوي ٢/٧٤، وذيول العبر ٢٤١، والدرر الكامنة ٤/٢٥، وشذرات الذهب ٦/١٤١، وحسن المحاضرة ١/٣٥٨ .

٢٦. ينظر: الوافي بالوفيات ٦/٢٦٠، وأعيان العصر ١/١٧٥، والدرر الكامنة ١/١٠٨ .

٢٧. ينظر: الدرر الكامنة ٢/٤٦٣، والمنهل الصافي ٧/٢٤٢، والنجوم الزاهرة ١١/١١٤، وشذرات الذهب ٦/٢٢٣، والبدر الطالع ١/٤٢٥ .

٢٨. ينظر: بغية الوعاة ١/٢٧٣، والضوء اللامع ١٠/٨٦ ، وشذرات الذهب ٧/١٢٦.

٢٩. ينظر: الدرر الكامنة ٢/٢٧٦، والنجوم الزاهرة ١١/١٩، والمنهل الصافي ٥/٢٤١، وشذرات الذهب ٦/٢٠٠.

٣٠. ينظر: الدرر الكامنة ٢/١٧٠، والمنهل الصافي ٥/١٨٩.

٣١. ينظر: الدرر الكامنة ٤/١٠٩، وبغية الوعاة ١/١٥٢، وشذرات الذهب ٦/٢٥٣.

٣٢. ينظر: الدرر الكامنة ١/٢٢٤، وبغية الوعاة ١/٣٤٢، والنجوم الزاهرة ١١/١٢١، والمنهل الصافي ١/٤٠٨، وشذرات الذهب ٦/٢٢٦، والبدر الطالع ١/٨١ .

٣٣. ينظر: أعيان العصر ٢/٢٧٣، وطبقات الشافعيّة ٩/٤١١، والدرر الكامنة ٢/٦١، والمنهل الصافي ٥/١٦٦، وذيول العبر ٢٩٦، وشذرات الذهب ٦/١٧٧.

٣٤. ينظر: الدرر الكامنة ٣/٣٩، والنجوم الزاهرة ١١/١٠٨، وحسن المحاضرة ١/٢٨٢، وشذرات الذهب ٦/٢٢١.

٣٥. ينظر: الدرر الكامنة ٢/٤٣١، والمنهل الصافي ٧/١٦١، والنجوم الزاهرة ١٢/١٧٥، وشذرات الذهب ٦/٣٥٩.

٣٦. ينظر: النجوم الزاهرة ١٣/٣٤، والمنهل الصافي ٧/٢٤٥، وشذرات الذهب ٧/٥٦.

٣٧. ينظر - أيضاً- في تلاميذه: غاية النهاية ١/٥٥١، والدرر الكامنة ١/١٣٥، والمنهل الصافي ١/٢٩١، والنجوم الزاهرة ١١/٢١٦، وفهرس الفهارس ٢/١٠٣٥.

٣٨. ينظر: طبقات الشافعيّة ١٠/١٤٧ ، ١٤٨.

٣٩. ينظر: أعيان العصر ٣/٤١٩ ، ٤٢٠ .

٤٠. ينظر: طبقات الشافعيّة للإسنويّ ٢/ ٧٥.

٤١. ينظر: الدرر الكامنة ٣/١٣٥، وبغية الوعاة ٢/١٧٧.

٤٢. ينظر: غاية النهاية ١/٥٥١ .

٤٣. ينظر: طبقات الشافعيّة ١٠/١٩٤ ، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧.

٤٤. ينظر: طبقات الشافعيّة ١٠/ ١٩٨.

٤٥. ينظر: طبقات الشافعيّة ١٠/ ١٩٨، ١٩٩.

٤٦. ينظر: أعيان العصر ٣/٤٢٤، وطبقات الشافعيّة ١٠/١٦٩.

٤٧. ينظر: أعيان العصر ٣/٤٢١ ، ٤٢٤-٤٢٦، وطبقات الشافعيّة ١٠/١٦٨. وانظر : الدرر الكامنة ٣/١٣٥، وبغية الوعاة ٢/١٧٧، وطبقات المفسرين ١/٤١٧.

٤٨. للتعرّف على مصنّفات تقيّ الدين السُّبكيّ (رحمه الله) ينظر : طبقات الشافعيّة ١٠/٣٠٧- ٣١٥ ، وأعيان العصر ٣/٤٢٩-٤٣٤، والوافي بالوفيات ٢١/١٦٧، وحسن المحاضرة ١/٢٧٨، وبغية الوعاة ٢/١٧٧، وطبقات المفسّرين ١/٤١٩، وهديّة العارفين ١/٧٢١، والأعلام ٤/٣٠٢، ومعجم المؤلفين ٧/ ١٢٧.

٤٩. نُشر بتحقيق الدكتور جمال مخيمر، ط١ ، ١٤٠٦هـ .

٥٠. أوردها تاج الدين السُبكيّ مختصرةً في طبقات الشافعيّة ١٠/ ٢٧٧ ــ٢٨٠.

٥١. وردت الأرجوزة بتمامها في طبقات الشافعيّة ١٠/١٨٦ ــ١٩٠.

٥٢. منه نسختان في مكتبة عارف حكمت.

٥٣. منه نسخةٌ في مكتبة عارف حكمت، ونُشر في الأشباه والنظائر ٧/ ١٨٣.

٥٤. نُشرت هذه المسألة في الفتاوى ٢/٣٢٠ ــ ٣٢٣ ، والأشباه والنظائر ٧/ ١٦١.

٥٥. منه نسخةٌ في مكتبة عارف حكمت ، ونُشر في الأشباه والنظائر ٧/ ١٧١.

٥٦. منه نسخةٌ في مكتبة عارف حكمت ، وقد نُشر في الفتاوى ٢/ ٤٢٧ وهو في الفقه والنحو.

٥٧.نُشرت هذه الرسالة في الفتاوى ١/ ٢٣٢ ــ ٢٣٨.
٥٨.نُشرت هذه الرسالة في الفتاوى ١/ ٢٣٩ ــ ٢٥٥ .
٥٩.منها نسختان في مكتبة عارف حكمت.
٦٠.منها نسخةٌ في مكتبة عارف حكمت ، وهي النواة الأُولى لرسالة (الحِلْم والأَناه...) وقد حقّقها د . جمال مخيمر .
٦١.ينظر: طبقات الشافعيّة ١٠/ ٣١٥، ٣١٦ .
وانظر: ذيول العبر ٤/ ١٦٨، وطبقات الشافعيّة للإسنويّ ٢/ ٧٦، والبداية والنهاية ١٤/ ٢٦٤، وحسن المحاضرة ١/٢٧٩.
٦٢.ينظر:١٠/ ٣١٢ .
٦٣.ينظر: ٣/٤٣٠ .
٦٤.ينظر: ١/ ٩٥ ــ ١٠٢.
٦٥.ينظر: ٤/ ١٥٣ ــ ١٦٣، مراجعة الدكتور فايز ترحيني .
٦٦.ينظر: روح المعاني ١١/ ٢٤٥، وانظر ما قبلها وما بعدها .
٦٧.ينظر: حسن المحاضرة ١/ ٢٧٨، وكشف الظنون ٦٧٥، وهديّة العارفين١/ ٧٢١ ، وهو ما اعتمده مكرّم في تحقيق الأشباه والنظائر ٧ /٢٠٠، علماً بأنّه أورد أبيات الصفديّ وفيها : (الحلم والأناه)، إلاّ أنّه لم يتنبه لعنوان الرسالة .
٦٨.ينظر: الكشاف ٣/٢٤٤ ، وانظر:الدر المصون ٩/١٣٨، وروح المعاني١١/ ٢٤٤.
٦٩.ينظر: البحر المحيط ٧/ ٢٣٧، وانظر: الدر المصون ٩/١٣٩،١٣٨ ، وروح المعاني١١/ ٢٤٣.
٧٠.ينظر: النّصّ المحقّق ص : ٤٤، وانظر: روح المعاني ١١/ ٢٤٣.
٧١.ينظر: البحر المحيط ٧/ ٢٣٧، وانظر: الدر المصون ٩/١٣٩،١٣٨ ، وروح المعاني١١/ ٢٤٤.
٧٢.ينظر: روح المعاني ١١/ ٢٤٤.
٧٣.ينظر: الكشاف ١/ ٢٩٠.

٧٤. ينظر: البحر المحيط ٣/ ٣٣٦، وانظر: الدر المصون ٤/ ٧١.

٧٥. ينظر: الكشاف ٤/ ١٧٢.

٧٦. ينظر: البحر المحيط ٨/ ٣٩٣، وانظر: الدر المصون ١٠/ ٦٢٦.

٧٧. لتأبط شراً في ديوانه ١١٢، وهو في البحر المحيط ٥/ ٣٢٢ ، وهمع الهوامع ١/٢٣٩.

٧٨. لأبي ذُؤيبٍ الهذليّ في ديوان الهذليّين ٢/٢١٤، وهو في البحر المحيط ٥/ ٣٢٢ ، ومغني اللبيب ٣٣٨ .

٧٩. ينظر: البحر المحيط ٥/ ٣٢٢، وانظر: مغني اللبيب ٣٣٨.

٨٠. ينظر: التبيان ١/ ٥٨٣، وانظر: الدر المصون ٥/ ٣٨٢.

٨١. ينظر: التبيان ٢/ ١٢٥٢.

٨٢. ينظر: التبيان ٢/ ١٢٦١، وأمّا السّمين الحلبيّ فقد ذهب في (الدر المصون١٠/ ٥٥٩) إلى أنّ قوله:" إلاّ أن يشاء ، بمعنى: إلاّ وقت مشيئته لا على أنّ (أنْ) تنوب عن الزمان بل على حذف مضاف " .

٨٣. ينظر: الفريد ١/ ٧٠٩، ٧٧٨، ٢/١٨٠، ٣٣٣، ٤/ ٥٦٩ ، ٥٩٦.

٨٤. ينظر : تفسير أبي السعود ٢/ ٢٩٧.

٨٥. ينظر: البحر المحيط ٣/ ٣٣٦، ٧/ ٢٣٧.

٨٦. ينظر: البحر المحيط ٤/ ١٧٤، وانظر: الكشاف ٢/ ٢٥ ، والدر المصون ٥/٢٠.

٨٧. ينظر : البحر المحيط ٣/ ٢١٢.

٨٨. ينظر: البحر المحيط ٥/ ٣٢٢ ، وانظر : الكشاف ٢/ ٢٦٦.

٨٩. ينظر: الكشاف ٣/٢٤٤ ، وانظر:الدر المصون ٩/١٣٨، وروح المعاني١١/ ٢٤٤.

٩٠. ينظر: البحر المحيط ٧/ ٢٣٧ ، وانظر: الأشباه والنظائر ٣/١٦٨.

٩١. ينظر: البحر المحيط ٧/ ٢٣٧ ، وانظر: الدر المصون ٩/ ١٣٩.

٩٢. ينظر: البحر المحيط ٧/ ٢٣٧، وانظر: الدر المصون ٩/ ١٣٩، وروح المعاني١١/ ٢٤٤.

٩٣. ينظر: النّصّ المحقّق ص : ٤٥ .

٩٤. ينظر: النّصّ المحقّق ص : ٤٧ .

٩٥. ينظر: التسهيل ١٠٥، وانظر المساعد ١/ ٥٨٢ ، وشفاء العليل ١/٥٠٩ ، وتعليق الفرائد ٦/٩٩ ، والأشباه والنظائر ٣/١٦٨

٩٦. ينظر: ٢/ ٣٠٤ .

٩٧. ينظرمذهب الجمهور في : الإيضاح في شرح المفصل ١/ ٣٦٨ ، وشرح الكافية الشافية ٢/ ٧٠٩، ٧٤١، ٧٤٢، وشرح التسهيل ٢/٢٧٠، ٣٣٤، ٣٣٧، وابن الناظم ٣٢٢، وشرح الكافية للرضي ١/ ٢٣٥، ٢٣٧، وتوضيح المقاصد ٢/ ١٠٧، والهمع ١/٢٢٣، والأشموني ٢/١٥٠، وحاشية الخضري ١/ ٢٠٦.

٩٨. ينظر: البحر المحيط ١/ ٥٢٨، ٣/ ٢٦٧، ٣٣٣، ٤/ ١٣٦، ٤٧٠.

٩٩. ينظر: البحر المحيط ٢/ ٢٤٥، ٥/ ٣٢٢.

١٠٠. ينظر: الكشاف ٣ / ٢٤٤، ٢٤٦، والبحر المحيط ٧ / ٢٣٧، ٢٤١ .

١٠١. ينظر: الكشاف ٣ / ٢٤٤ ، والبحر المحيط ٧ / ٢٣٧ .

١٠٢. ينظر: الأصول١/ ٢٨٣ ، وانظر:الارتشاف٣/١٥٢٠، والمساعد ١/٥٧٠ .

١٠٣. ينظر: شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢.

١٠٤. ينظر رأي الأخفش في : الاستغناء للقرافيّ ١٥٤، والتذييل والتكميل ٣/ ٣٤ أ ، والارتشاف ٣/١٥٢٠، والمساعد ١/ ٥٧١ ، والأشباه والنظائر ٣/١٧٥.

١٠٥. ينظر رسالة:(مسألة في الاستثناء نحويّة في آية كريمة)، منها نسخةٌ في مكتبة عارف حكمت في ورقةٍ ونصف، ضمن المجموع ٢٧٢/٨٠ً ، حقّقها د . جمال مخيمر .

١٠٦. ينظر رأي الفارسيّ في : الاستغناء للقرافيّ ١٥٤، والتذييل والتكميل ٣/ ٣٤ أ ، والارتشاف ٣/١٥٢٠، والمساعد ١/٥٧١ ، والأشباه والنظائر ٣/١٧٤.

١٠٧. ينظر: التذييل والتكميل ٣/ ٣٤ أ ، وانظر: الأصول١/ ٢٨٣، وشرح التسهيل ٢/ ٢٩٢، والارتشاف ٣/١٥٢٠، والمساعد ١/٥٧٠ ، والهمع ١/ ٢٢٦ .

١٠٨. ينظر: الكشاف ٣/ ٢٤٤، والدر المصون ٩/ ١٣٨.

١٠٩.ينظر: البحر المحيط ٧/ ٢٣٧ ، وانظر: الأشباه والنظائر ٣/ ١٦٨، وروح المعاني١١/ ٢٤٤.
١١٠.ينظر: التسهيل ١٠٣، وشرح التسهيل ٢/ ٢٩٢.
١١١.ينظر: الأصول ١/ ٢٨٣، وشرح التسهيل ٢/ ٢٩٢، وانظر: الهمع ١/٢٢٦ .
١١٢.ينظر: البحر المحيط ٧/ ٢٣٧، والدر المصون ٩/ ١٣٨.
١١٣.ينظر: النّصّ المحقّق ص : ٤٥، ٤٦ .
١١٤.مابين علاميّ التنصيص نقلته من رسالةٍ لتقيّ الدين السُّبْكيّ في المسألة نفسها بعنوان: (مسألة في الاستثناء نحويّة في آيةٍ كريمة)، منها نسخةٌ في مكتبة عارف حكمت في ورقةٍ ونصف، ضمن المجموع ٢٧٢/٨٠ ، حقّقها د . جمال مخيمر .
١١٥. ينظر: الكشاف ٣/ ٢٤٦.
١١٦.ينظر: البحر المحيط ٧/ ٢٤١.
١١٧.ينظر : البحر المحيط ٢/ ١٤٦.
١١٨.ينظر: البحر المحيط ٢/ ١٤٧.
١١٩.ينظر: البحر المحيط ٣/ ٥.
١٢٠.ينظر: البحر المحيط ٦/ ٨٣.
١٢١.قال الألوسيّ في (روح المعاني ١١/ ٢٤٣): " بتقدير باء المصاحبة استثناءٌ مفرَّغٌ من أعمّ الأحوال، أي: لا تدخلوها في حالٍ من الأحوال إلاّ حال كونكم مصحوبين بالإذن " .
١٢٢.قال أبو البقاء العكبريّ في (التبيان٢/١٠٦٠) : " (إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ) هو في موضع الحال، أي: لا تدخلوا إلاّ مأذوناً لكم ، ... و(غَيْرَ) بالنصب على الحال من الفاعل في (تَدْخُلُوا) " . وانظر : الفريد في إعراب القرآن المجيد ٤/ ٤٨.
١٢٣.فصّل الدمامينيّ الكلام في مسألة جواز تعدد الحال مع اتحاد عاملها ، واتحاد صاحبها، أو تعدده وإضمار عاملها، وحذفها، واختلاف العامل فيها وفي صاحبها، وذكر أنّ جواز التعدد يكون في مسألتين:

الأولى : أن يتعدّد الحال ويتحد عاملها وصاحبها، وذلك نحو: (جاء زيـدٌ راكباً مسرعاً)، وهذه المسألة فيها خلاف، فالفارسيّ منعها وتبعه ابن عصفور وجماعة ، والأخفش وابن جنيّ أجازاها وتبعهما ابن مالكٍ وغيره .

المسألة الثانية : أن يتعدّد الحال ويتعدّد صاحبها، ويتحد العامل وهو ليس اسم تفضيل ، نحو: (لقيت زيداً مصعداً منحدراً)، فهذا جائزٌ باتفاقٍ ، وكذا إذا كان اسمَ تفضيلٍ ، نحو: (هذا بسراً أطيبُ منه رطباً) ، وإن كان فيه ضعفٌ ما إلاّ أنّه في قوة مصدرين ، فجاز لذلك . ينظر : تعليق الفرائد ٦ / ٢٢٣ ــ ٢٢٥ .

١٢٤.قال أبو حيّان في (البحر المحيط ٧/ ٢٣٧) : " وأمّا قوله (إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ) فلا يتعيّن أن يكون ظرفاً ؛ لأنّه يكون التقدير: إلاّ بأن يُؤذن لكم ، فتكون الباء للسببيّة، كقوله: ﴿ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ﴾ (الأعراف: ٥٧) ، أو للحال، أي : مصحوبين بالإذن " .

قال الألوسيّ في (روح المعاني ١١/ ٢٤٣) : " جوّز أبو حيّان كونه بتقدير باء السببيّة ، فيكون الاستثناء من أعمّ الأسباب، أي: لا تدخلوها بسببٍ من الأسباب إلاّ بسبب الإذن " .

١٢٥.ينظر: الكشاف ٣/٢٤٤.

قال الألوسيّ في (روح المعاني ١١/٢٤٤) : " ذهب الزمخشريّ إلى أنّه استثناءٌ من أعمِّ الأوقات، أي : لا تدخلوها في وقتٍ من الأوقات إلاّ وقت أن يُؤذن لكم " .

١٢٦.ينظر: البحر المحيط ٧/ ٢٣٧، وانظر : الدر المصون ٩/ ١٣٨ .

وقد ردّ الألوسيّ في (روح المعاني ١١/ ٢٤٤) اعتراض أبي حيّان على الزمخشريّ ، فقال : " ولا يخفى أنّ القول بالاختصاص أحد قولين للنّحاة في المسألة، نعم إنّه الأشهر، والزمخشريّ إمامٌ في العربيّة لا يُعترض عليه بمثل هذه المخالفة " .

١٢٧.قال الزمخشريّ في (الكشاف ٣/٢٤٤) : " (أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ) في معنى الظروف، تقديره : وقت أن يُؤذن لكم، و(غَيْرَ نَاظِرِينَ) حالٌ من (لا تَدْخُلُوا) " .

١٢٨.قال الشوكانيّ في (فتح القدير ٤/ ٢٩٧) : " (إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ) استثناءٌ مفرَّغٌ من أعمّ الأحوال، أي : لا تدخلوها في حالٍ من الأحوال إلاّ في حال كونكم مأذوناً لكم ، وهو في موضع نصبٍ على الحال، أي : إلاً مصحوبين بالإذن ؛ أوبنزع الخافض، أي : إلاّ بأن يُؤذن لكم ؛ أو منصوب على الظرفية، أي : إلاّ وقت أن يُؤذن لكم ، وانتصابُ (غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاه) على الحال " .

وانظر : الفريد في إعراب القرآن المجيد ٤/ ٤٨ ، وتفسير أبي السعود ٧/ ١١٢.

١٢٩.بيّن الفاكهيّ في (شرح كتاب الحدود في النّحو ٢٢٨-٢٣٠) أنّ الحالَ المقدَّرةَ هي إحدى أقسام الحال المبيّنة، والحال المبيّنة تنقسم بحسب الزمان إلى خمسة أقسامٍ: حالٌ مُقَارِنَة، ومُتَداخِلَة، ومُتعدّدَة، ومُوطِّئَة ، ومُقدَّرَة ، والحال المقدَّرَة : هي التي يكون حصول مضمونها متأخراً في الخارج عن حصول مضمون عاملها، نحو : (فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ) (الزمر: ٧٣)؛ إذِ الخلود لا يكون مقارناً للدخول، وكذا : (وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتاً) (الأعراف: ٧٤) ؛ إذِ الجبل لا يكون بيتاً في حال النّحت .

وعرّف أبو البقاء الكفويّ الحال المقدَّرَة في (الكليّات ٢/٢١١) ، فقال : " هي أن تكون غيرَ موجودةٍ حين وقع الفعل، نحو : (فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ) (الزمر: ٧٣) ، وهي المستقبليّة " .

وانظر : الأشباه والنظائر ٣/ ١٧٧، والمعجم المفصل ١/ ٤٤٥، وسمّاها ـــ أيضاً ـــ الحال المنتظَرَة .

١٣٠.ذهب جماعةٌ من النّحويّين إلى جواز أن تكون (غَيْرَ نَاظِرِينَ) منصوبةً على الحال، والعامل فيها (يُؤْذَن)، وصاحب الحال هو الضمير المجرور في (لكم)، وهذا جائزٌ من جهة الصناعة النّحويّة ، إلاّ أنّه ممتنعٌ من جهة المعنى، وهو ما بيّنه السُّبكيّ .

ينظر : المحرر الوجيز ١٣/ ٩٤، والتبيان٢/١٠٦٠، والفريد ٤/ ٤٨، وتفسير أبي السعود ٧/ ١١٢، وفتح القدير ٤/ ٢٩٧.

١٣١.ينظر: الكشاف ٣/٢٤٤، وانظر : البحـــر المحـــيط ٧/ ٢٣٧، والـــدر المـــصون ٩/ ١٣٨.

١٣٢.تنظر المسألة في : الأصول ١/ ٢٨٣، وشرح التـــسهيل ٢/ ٢٩٢، والارتـــشاف ٣/١٥٢٠، والمساعد ١/٥٦٩، وتعليق الفرائد ٦/٦١.

١٣٣. الوجه الإعرابيُّ الذي اختاره السُّبكيُّ في تخريج الاستثناء في هذه الآية هو مـــذهب العكبريّ وغيره .

ينظر: التبيان٢/١٠٦٠، وانظر: الفريد ١/ ٤٤٨ ، ٥٥٤ .

وقد ردّه أبو حيّان والسمين الحلبيّ ، ينظر : البحر المحـــيط ٢/١٤٦، ٤٢٧، والـــدر المصون ٢/٣٧٧، و٣/٩٠.

١٣٤.قال ابن مالك في الاستثناء المفرَّغ :

وإنْ يُفرَّغْ سَابقٌ (إلاّ) لَمَـــا بعدُ يكنْ كَما لَوِ (الاّ) عُدِما

قال ابن الناظم في (شرح الألفيّة ٢٩٩) : " يعني : وإن يُفرَّغ العامل السابق علـــى (إلاّ) من ذكر المستثنى منه للعمل فيها بعدها بطل عملها فيه، وأُعرب بما يقتـــضيه ذلك العامل.

والأمر كما قال : فإنّه يجوز في الاستثناء بـــ(إلاّ) بعد النفي، أو شبهه أن يُحـــذف المستثنى منه، ويقام المستثنى مُقامه، فيعرب بما كان يعرب به دون (إلاّ)، لأنّه قـــد صار خلفاً عن المستثنى منه، وأُعطي إعرابه " وانظر : شـــرح الكافيـــة الـــشافية ٢/ ٧٠٧ ، وشرح ابن عقيل ١/ ٥٤٨ ، وضياء السالك ٢/ ١٨٢.

١٣٥.هذا مذهب أبي حيّان في البحر المحيط ٢/ ١٤٦ ، ٤٢٧.

١٣٦.هذا قول ابن مالكٍ في التسهيل ١٠٣، وينظر : شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢.

١٣٧.قال السّيوطيّ في (الأشباه والنظائر ٣/ ١٦٨) : " لا يعمل ما قبل إلاّ فيما بعدها إلاّ أن يكون مستثنىً ، نحو: ما قام إلاّ زيدٌ ، أو مستثنىً منه ، نحو: ما قام إلاّ زيـــداً أحدٌ ، أو تابعاً له ، نحو: ما قام إلاّ زيدٌ فاضـــلٌ " . وانظـــر: المـــساعد ١/ ٥٨٢ ، وشفاء العليل ١/ ٥٠٩ ، وتعليق الفرائد ٦/ ٩٩ .

١٣٨.قال أبو حيّان في (البحر المحيط ٧/ ٢٣٧): " وأمّا أنّ الاستثناء وقع على الوقت والحال معاً، فلا يجوز على مذهب الجمهور، ولا يقع بعد (إلاّ) في الاستثناء إلاّ المستثنى، أو المستثنى منه، أو صفة المستثنى منه؛ وأجاز الأخفش والكسائيّ ذلك في الحال، أجازا : (ما ذهب القومُ إلاّ يومَ الجمعة راحلين عنّا)، فيجوز ما قاله الزمخشريّ في الحال " وانظر : الدر المصون ٩/ ١٣٩، وروح المعاني ١١/ ٢٤٤ .

١٣٩.أي : أنّ الاستثناء المفرَّغ من جهة الصناعة يعمل ما قبله فيما بعده ، وعلى ذلك يكون المستثنى في الحقيقة في الآية : هو المصدر المتعلّق بالظرف والحال، فكأنّه قال : لا تدخلوا إلاّ دخولاً وقت أن يُؤذن لكم ، غيَر ناظرين إناه ، فكلُّها يعمل فيها الفعل المفرَّغ من جهة الصناعة ، وهي من جهة المعنى كالشيء الواحد؛ لأنّها بمجموعها بعضٌ من المصدر الذي تضمَّنه الفعل المنفي .

١٤٠.ينظر: شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢ والارتشاف ٣/ ١٥٢٠، والمساعد ١/ ٥٦٩، وتعليق الفرائد ٦/ ٦٢.

١٤١.قال أبو حيّان في (البحر المحيط ٧/ ٢٣٧) : " ومعنى (غير ناظرين) فحالٌ ، والعامل فيه محذوفٌ، تقديره : ادخلوا بالإذن غير ناظرين " . وانظر : فتح القدير ٤/ ٢٩٧، وروح المعاني ١١/ ٢٤٥.

١٤٢.قال أبو حيّان في (البحر المحيط ٢/ ١٤٦) : " ولذلك تأوّلوا قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالاً نُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لا تَعْلَمُونَ ، بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُر ﴾ (النحل: ٤٣، ٤٤) على إضمار فعلٍ، التقدير: أرسلناهم بالبيّنات والزُبر ، و لم يجعلوا (بِالْبَيِّنَاتِ) متعلّقاً بقوله:(وَمَا أَرْسَلْنَا)؛ لئلا يكون (إلاّ) قد استُثنِي بها شيئان : أحدُهما (رِجَالاً)، والآخرُ: (بِالْبَيِّنَاتِ) من غير عطفٍ " . وانظر : الدر المصون ٢/ ٣٧٧ .

١٤٣.ينظر: التسهيل ١٠٣، وانظر : شرح التسهيل ٢/٢٩٢.

١٤٤.المجوّزون له ابنُ السّرّاج ، يقول : هما بدلان ، وابنُ مالكٍ، يقول: أحدُهما بـــدلٌ، والآخرُ معمولُ عاملٍ مضمَرٍ ، وليس في هؤلاء من يقول : إنّهما مـــستثنيان بـــأداةٍ واحدة . ينظر: الأصول ١/ ٢٨٣، وشرح التسهيل ٢/ ٢٩٢ .

١٤٥.ينظر رأي الأخفش في : التذييل والتكميـــل ٣/ ٣٤ أ ، والارتـــشاف ٣/١٥٢٠، والمساعد ١/٥٧٠ ، والأشباه والنظائر ٣/١٧٥.

١٤٦.قال ابن السراج في (الأصول ١/ ٢٨٣): " فإن استثنيتَ بعد الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين ، نحو : (أعطيتُ زيداً درهماً)، قلت: (أعطيتُ النـــاسَ الـــدراهمَ إلاّ زيداً) ، ولا يجوز أن تقول: (إلاّ عمراً الدنانيرَ) ؛ لأنّ حرفَ الاستثناء إنّما تَستثني به واحداً " .

١٤٧.ينظر : شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢ .

١٤٨.ينظر رأي الفارسيّ في : التذييل والتكميـــل ٣/ ٣٤ أ ، والارتـــشاف ٣/١٥٢٠، والمساعد ١/٥٧٠ ، والأشباه والنظائر ٣/١٧٤.

١٤٩.زيادة من النُّسخ .

١٥٠.قال ابن السراج في (الأصول١/ ٢٨٣) : " فإن قلت: (ما أعطيتُ أحداً درهمـــاً إلاَ عمراً دانقاً)، وأردتَ الاستثناءَ أيضاً لم يجز ، فإن أردتَ البدلَ جـــاز، فأبـــدلتَ (عمراً) من (أحد)، و(دانقاً) من قولك (درهماً)، فكأنك قلت: (ما أعطيـــتُ إلاّ عمراً دانقاً) " . وانظر : الارتشاف ٣/ ١٥٢٠، والمساعد ١/ ٥٧٠ .

١٥١. ينظر: شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢، وانظر : المساعد ١/٥٧٠.

١٥٢.ردّ ابنُ مالكٍ في (شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢) مذهبَ ابنِ السراج القائـــلِ بأنّهمـــا بدلان منصوبان على الاستثناء ، فقال : " وفي هذا ضـــعفٌ بـــيّن؛ لأن البـــدل في الاستثناء لا بُدّ من اقترانه بـــ(إلاّ)، فكان بذلك أشبهَ شيءٍ بـــالمعطوف بحـــرفٍ، فكما لا يقع بعد حرفٍ معطوفان ،كذلك لا يقع بعد حرف الاستثناء بدلان، فـــإن ورد ما يُوهم ذلك قُدّر ناصبٌ للثاني " وانظر : الدر المصون ٢/ ٣٧٨ .

١٥٣.ينظر : التذييل والتكميل ٣/ ٣٤ أ ، وهو بتــصرّفٍ في الارتــشاف ٣/١٥٢٠، والبحر المحيط ٢/ ١٤٦، والدر المصون ٢/ ٣٧٧ .

١٥٤.ينظر: شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢.

١٥٥.ينظر: التذييل والتكميل ٣/ ٣٤ أ ، مصورة دار الكتب .

١٥٦.زيادة من النُّسخ .

١٥٧.ينظر: التذييل والتكميل ٣/ ٣٣ ب ، وانظر : الارتشاف ٣/١٥٢٠.

١٥٨.ينظر: التذييل والتكميل ٣/ ٣٣ ب .

١٥٩.ينظر: الأصول ١/ ٢٨٣

١٦٠.زيادة من (ج) .

١٦١.ينظر: التذييل والتكميل ٣/ ٣٣ ب .

١٦٢.قال ابن السراج في (الأصول ١/ ٢٨٣): " فإن أوقعتَ استثناءً بعد اســتثناءٍ ، قلت: (ما قام أحدٌ إلاّ زيدٌ إلاّ عمراً) فتنصب (عمراً)؛ لأنّه لا يجــوز أن يكــون لفعلٍ واحدٍ فاعلان مختلفان يرتفعان به بغير حرف عطفٍ، فهــذا ممّــا يُبــصّرك أنّ النصبَ واجبٌ بعد استغناءِ الرافع بالمرفوع، ولك أن تقولَ: (ما أتاني أحدٌ إلاّ زيــدٌ إلاّ عمراً) و (إلاّ زيداً إلاّ عمروٌ) فتنصب أيّهما شئت وترفع الآخر " .

١٦٣. أي أبو حيّان ، ينظر: التــذييل والتكميــل ٣/ ٣٣ ب ، وانظــر : الارتــشاف ١٥٢٠/٣ .

١٦٤.ينظر: الارتشاف ٣/١٥٢٠، والتذييل والتكميل ٣/ ٣٣ ب ، و٣٤ أ .

١٦٥.للنابغة الجعديّ رضي الله عنه ، في ديوانه ٧١ ، ونُسب ــ أيــضاً ــ في (شــرح الحماسة ١/٨٠) لزُفر بن الحرث .

والشاهد فيه قوله : (النبع بالنبع بعضه ببعض)، حيث جاز إبدالُ اسمين من اسمين في الموجب مع عدم (إلاّ) ، فأبدل الشاعر (بعضه) من (النبع) ، وأبدل (ببعض) من (بالنبع) الثانية، فدلّ على أنّ المنفيَ جائزٌ فيه ذلك وكذلك الإيجاب بعد النفي، فتقول: (ما قرعنا النبع إلاّ بعضه ببعضٍ).

ينظر: التذييل والتكميل ٣/ ٣٣ ب ، و٣٤ أ ، والملخص ٥٦٥ ، والهمع ١/٢٢٦ ، والأشباه والنظائر ٧/ ٢٠٩، وروح المعاني ١١/ ٢٤٥ .

١٦٦.ردّ ابنُ مالكٍ في (شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢) كلامَ ابنِ السراج ، فقال : " وحاصلُ كلامِهِ جوازُ أن يُقال:(ما أعطيتُ أحداً درهماً إلاّ عمراً دانقاً)، على أن يكون الاسمان اللذان هما بعد (إلاّ) بدلين منصوبين على الاستثناء ،وفي هذا ضعفٌ بيّن ؛ لأنّ البدلَ في الاستثناء لا بُدّ من اقترانه بإلاّ " .

١٦٧.ينظر: شرح الوافية نظم الكافية ١٥٨، وفي النسخ: (إذْ) مكان (أو) .

١٦٨.زيادة من النُّسخ .

١٦٩.ينظر: شرح الوافية نظم الكافية ١٥٨ ــ ١٥٩.

١٧٠.هو ركن الدين الحديثيّ الحسن بن محمد العلويّ المتوفى سنة (٧١٥هــ)، وأظنّه ركن الدين الاستراباذيّ ، فهو أيضاً علويٌّ ؛ لأنّ المترجمين اتفقوا على الاسم واللقب وسنة الوفاة ، واختلفوا في إضافة الاستراباذيّ أو الحديثيّ لأحدهما ، وما هما إلاّ واحدٌ ، له ثلاثةُ شروحٍ على الكافية: (صغير، ومتوسط ، وكبير) ولم أقف على واحدٍ منها ، وله شرحٌ على الشافية .

ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٣٧٦ ، ومقدمة شرح الوافية ٣٠ ، ٣٥.

١٧١.زيادةٌ من النُّسخ ، وفي (ش ، م) من غير سببٍ .

١٧٢.لم أجد هذا النّص في (الأمالي النّحويّة) لابن الحاجب .

١٧٣.زيادةٌ من (ش ، م) .

١٧٤.ينظر تفصيل المسألة في : شرح التسهيل ٢/ ٣٠٤ .

١٧٥.ينظر: مفتاح العلوم ٢٩٧، وانظر : الإيضاح للقزويني ٢٢٣ ، ٢٢٥ .

١٧٦.ينظر: شرح الوافية ١٥٩.

١٧٧.ينظر: شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢ .

١٧٨.قال السكاكيّ في (مفتاح العلوم ٣٠٠) : " ولا تجوِّزْ معه ــ أي : إنّما ــ من التقديم والتأخير ما جوّزته مع (ما وإلاّ)، ولا تقسْه في ذلك عليه فذاك أصلٌ في

باب القصر، وهذا كالفرع عليه ، والتقديمُ والتأخيرُ هناك غيرُ مُلبِسٍ ، وههنا مؤدٍ إلى الإلباس " وانظر : الإيضاح للقز ويني ٢٢٦ .

١٧٩.ما ذهب إليه الحديثيّ مخالفٌ لمذهب النّحويّين ؛ لأنّ المحصور بـــ(إنّما) لا خلافَ في أنّه لا يجوز تقديمه، وأمّا المحصورُ بـــ(إلاّ) ففيه خلافٌ ،والصحيحُ جوازُ تقديمه ؛ لأنّ المعنى مفهومٌ معها ، سواءٌ قُدّمِ المحصور أو أُخّرِ ، بخلاف المحصور بـــ(إنّما) فإنّه لا يُعلمُ حصْرُه إلاّ بالتأخير .

قال ابن مالكٍ في (شرح التسهيل ٢/ ١٣٤) : " والتوسّعُ عند وضوحِ المعـــنى أوْلى من التضييق بمنع أحد الاستعمالين " .

وانظر المسألة في : شرح الألفيّة لابن الناظم ٢٢٨ ، وشرح ابن عقيل ١/ ٤٤٦ .

١٨٠.زيادةٌ من النُّسخ .

١٨١.ينظر: شرح الوافية ١٥٩ .

١٨٢.لخّص السُّبكيُّ في هذين الأمرين الخلافَ بين الزمخشريّ وأبي حيّان في المسألة وبيّن رأيه بوضوحٍ تامٍّ .

١٨٣.ينظـــــــــر: الكـــــــــشاف ٣/ ٢٤٤، والبحـــــــــر المحـــــــــيط ٧/ ٢٣٧.

وانظر : الدر المصون ٩/ ١٣٨، ١٣٩، وروح المعاني ١١/ ٢٤٣- ٢٤٦.

١٨٤.ينظر: روح المعاني ١١/ ٢٤٤.

١٨٥.زيادةٌ من النُّسخ .

١٨٦.زيادةٌ من النُّسخ .

١٨٧.قال ابن مالكٍ في (شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢) : " فكما لا يقـــع بعـــد حـــرفٍ معطوفان ، كذلك لا يقع بعد حرف الاستثناء بدلان " .

١٨٨.قال ابن مالكٍ في (شرح التسهيل ٢/ ٢٩٢) : " فإن ورد ما يُوهم ذلـــك قُـــدِّر ناصبٌ للثاني " .

فهرس المصادر والمراجع

١. ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيّـان الأندلـسيّ، تحقيـق ودراسة رجب عثمان محمد ، ط١، ١٤١٨هـ ، مكتبـة الخـانجيّ، القاهرة .

٢. الاستغناء في الاستثناء ، للقرافيّ ، تحقيق محمد عبد القادر عطـا ،ط١، ١٤٠٦هـ ، دار الكُتب العلميّة ، بيروت .

٣. الأشباه والنظائر في النّحو ، للسيوطيّ ، تحقيق عبد العال سالم مكرّم ، ط١ ، ١٤٠٦هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .

٤. الأصول في النّحو، لابن السراج، تحقيق عبد الحـسين الفتلـيّ، ط١، ١٤٠٥هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت .

٥. الأعلام، تأليف خير الـدين الزركلـيّ، ط٥، ١٩٨٠م، دار العلـم للملايين، بيروت .

٦. أعيان العصر وأعوان النصر، لصلاح الدين الصفديّ، تحقيق مجموعـة، ط١، ١٤١٨، دار الفكر ، دمشق .

٧. الأمالي النّحويّة، لابـن الحاجـب، تحقيـق هـادي حمّـوديّ، ط١، ١٤٠٥هـ، عالم الكتب، بيروت .

٨. الإيضاح في شرح المفصل ، لابن حاجب، تحقيق، موسى العليليّ، مطبعة العاني، بغداد.

٩. الإيضاح في علوم البلاغة، للخطيب القزوينيّ، شرح وتعليق محمد عبد المنعم خفاجي، ط٥، ١٤٠٠هـ، دار الكتاب اللبناني، بيروت .
١٠. البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسيّ، حققه مجموعة، ط١، ١٤١٣هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
١١. البداية والنهاية، لابن كثير، تحقيق مجموعة، دار الكتب العلميّة ، بيروت .
١٢. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، للإمام الشوكانيّ، مكتبة ابن تيميّة، القاهرة.
١٣. بغية الوعاة في طبقات اللغويّين والنّحاة، للسيوطيّ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصريّة، بيروت.
١٤. التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء العكبريّ، تحقيق علي محمد البجاويّ، دار إحياء الكتب العربيّة، عيسى الحلبيّ وشركاه.
١٥. تذكرة الحفاظ، لشمس الدين الذهبي، تحقيق عبد الرحمن المعلمي، ١٣٧٧هـ، حيدر أباد.
١٦. التذييل والتكميل في شرح التسهيل، لأبي حيّان الأندلسيّ، دار الكتب المصريّة، الجزء الثالث (مخطوط).
١٧. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالكٍ، حققه محمد كامل بركات، ١٣٨٧هـ، دار الكاتب العربيّ للطّباعة والنشر، القاهرة.
١٨. تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، لمحمد الدمامينيّ، تحقيق محمد المفدى، ط١، ١٤١٥هـ .

١٩. تفسير أبي السعود (إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم)، لأبي السعود العماديّ، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت .
٢٠. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفيّة ابن مالك، للمراديّ، تحقيق عبدالرحمن علي سليمان، ط١، ١٣٩٦هـ، مكتبة الكليات الأزهريّة، القاهرة.
٢١. حاشية الخضريّ على شرح ابن عقيل، ١٣٩٨هـ، دار الفكر، بيروت.
٢٢. حُسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، للسيوطيّ، وضع حواشيه خليل المنصور، ط١، ١٤١٨هـ، دار الكتب العلميّة، بيروت .
٢٣. دراسات لأسلوب القرآن الكريم، تأليف محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة.
٢٤. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر العسقلانيّ، تحقيق محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، القاهرة.
٢٥. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للسمين الحلبيّ، تحقيق أحمد الخرّاط، ط١، ١٤٠٦هـ، دار القلم، دمشق .
٢٦. ديوان تأبّط شراً ، جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر ، ط١، ١٩٨٤م ، دار الغرب الإسلاميّ ، بيروت .
٢٧. ديوان النابغة الجعديّ، تحقيق عبد العزيز رباح، ط١، ١٩٦٤م، المكتب الإسلاميّ، بيروت.
٢٨. ديوان الهذليّين ، ط١ ، ١٩٦٥م ،دار الكُتب المصريّة ، القاهرة .

٢٩. ذيول العبر في خبر من غبر، لشمس الدين الذهبيّ، تحقيق محمد السعيد زغلول، ط١، ١٤٠٥هـ، دار الكتب العلميّة، بيروت.
٣٠. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، لشهاب الدين الألوسيّ، ضبطه وصححه على عبد الباري عطيّة،ط١، ١٤١٥هـ، دار الكتب العلميّة، بيروت.
٣١. شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبليّ، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت .
٣٢. شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك، لابن عقيل، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ١٤٢٢هـ، المكتبة العصريّة، بيروت .
٣٣. شرح ألفيّة ابن مالك، للأشمونيّ، مطبعة الحلبيّ، القاهرة.
٣٤. شرح ألفيّة ابن مالك، لابن النّاظم، تحقيق عبد الحميد السيد، دار الجيل، بيروت .
٣٥. شرح التسهيل، لابن مالك، تحقيق عبد الرحمن السيد ومحمد بدوى المختون، ط١، ١٤١٠هـ، هجر للطباعة والنشر.
٣٦. شرح ديوان حماسة أبي تمّام ، للخطيب التبريزيّ ، عالم الكُتب ، بيروت .
٣٧. شرح الكافية لرضيّ الدين لاستراباذيّ، ط٣، ١٤٠٢هـ ، دار الكتب العلميّة، بيروت.
٣٨. شرح الكافية الشافية، لابن مالك الأندلسيّ، تحيقيق عبد المنعم هريدي،ط١، ١٤٠٢هـ، دار المأمون للتراث.

٣٩. شرح كتاب الحدود في النّحو، للفاكهيّ، تحقيــق المتــولّي رمــضان الدّميريّ، ١٤٠٨هـ دار التضامن للطباعة، القاهرة.
٤٠. شفاء العليل في إيضاح التسهيل ، للسلسيليّ ، دراسة وتحقيق عبد الله البركاتيّ ، ط١، ١٤٠٦هـ ، المكتبة الفيصليّة ، مكة المكرمة .
٤١. ضياء السالك إلى أوضح المسالك، لمحمد بن عبد العزيز النّجار، ط٢، دار الكتب العلميّة، بيروت.
٤٢. طبقات الحفاظ، للــسيوطيّ، تحقيــق علــى محمــد عمــران ط١، ١٣٩٣هـ، مكتبة وهبة، القاهرة.
٤٣. طبقات الشافعيّة، لعبد الرحيم الإسنويّ، تحقيق عبــد الله الجبــوريّ، ط١، ١٣٩١هـ، مطبعة الإرشاد ، بغداد.
٤٤. طبقات الشافعيّة الكبرى، لتاج الدين السُّبكيّ، تحقيق عبــد الفتــاح الحلو، ومحمود الطناحيّ، ١٩٧٦، دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة .
٤٥. طبقات المفسرين، لشمس الدين الداوودُيّ، مراجعة لجنة من العلماء، ط١، ١٤٠٣هـ ، دار الكتب العلميّة، بيروت.
٤٦. غاية النّهاية في طبقات القُرّاء، لابن الجزريّ، نشره ج. برجستراسر، ط٣، ١٤٠٢هـ ، دار الكتب العلميّة، بيروت.
٤٧. فتح القدير، للإمام الشوكانيّ، ط٢، ١٣٨٣، مطبعة البابي الحلــبيّ، القاهرة.
٤٨. الفريد في إعراب القرآن المجيد، للمنتجب الهمذانيّ، تحقيق محمد حسن النمر، ط١، ١٤١١هـ، دار الثقافة، الدوحة.

٤٩. فهرس الفهارس والأثبات، تأليف عبد الحيّ الكتانيّ، عناية إحسان عباس، ط٢، ١٤٠٢هـ ، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت .
٥٠. الكشاف، لجار الله الزمخشريّ، دار المعرفة، بيروت.
٥١. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجّي خليفة، مكتبة المثنى، بغداد.
٥٢. الكلّيات، لأبي البقاء الكفويّ، تحقيق عدنان درويش، ومحمد المصريّ، ١٩٧٥، وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ، دمشق .
٥٣. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لابن عطيّة، تحقيق المجلس العلميّ بتارو دانت ، المغرب.
٥٤. الملخّص في ضبط قوانين العربيّة ، لابن أبي الربيع القُرشيّ ، تحقيق ودراسة علي سلطان الحكميّ ، ط١، ١٤٠٥هـ .
٥٥. المساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل ، تحقيق محمد كامل بركات، ١٤٠٠هـ، دار الفكر، دمشق .
٥٦. المعجم المفصّل في النّحو العربيّ، إعداد عزيزة فوّال، ط١، ١٤١٣هـ، دار الكتب العلميّة، بيروت.
٥٧. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، وضعه محمد فؤاد عبد الباقي، ط٢، ١٤٠٨هـ، دار الحديث، القاهرة .
٥٨. معجم المؤلفين، تأليف عمر رضا كحّالة، مكتبة المثنى، بيروت .
٥٩. مغني اللبيب، لابن هشام الأنصاريّ، تحقيق مازن المبارك، و محمد علي حمد الله، ط١، ١٣٩٩هـ ، دار نشر الكتب الإسلاميّة، لاهور.

٦٠. مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاش كبري زاده ، تحقيق كامــل بكريّ، وعبد الوهاب أبو النور، دار الكتاب الحديثة، القاهرة .
٦١. مفتاح العلوم، لأبي يعقوب السكّاكيّ، ضبطه وشرحه نعــيم زرزور، ط١، ١٤٠٣هـ، دار الكتب العلميّة، بيروت .
٦٢. المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، لابن تغرى بردي، تحقيق محمــد محمد أمين ، ونبيل محمد عبد العزيز، الهيئة المصريّة العامّــة للكتــاب، القاهرة .
٦٣. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغرى بردي، تحقيــق إبراهيم على طرخان، دار الكتب العلميّة، القاهرة .
٦٤. هديّة العارفين، لإسماعيل باشا البغداديّ، ١٩٥١م، استانبول .
٦٥. همع الهوامع شرح جمع الجوامع، للسيوطيّ، عُني بتصحيحه محمد بدر الدين النعسانيّ، ط١، ١٣٢٧هـ، مكتبة الكليّات الأزهريّة، القاهرة .
٦٦. الوافي بالوفيات، لصلاح الدين الصفديّ، تحقيق أحمــد الأرنــاؤوط، وتركي مصطفى، ط١، ١٤٢٠هـ ، دار إحياء التــراث العــربيّ ، بيروت .